व्यवस्थापक	सम्पादक	
भी इन्द्र विद्यावाचस्पति	श्री सुखदेव	भी रामेश बेदी
मुख्याधिष्ठाता, गुबकुल कागडा ।	दर्शनवाचस्पति	षायुर्वेदालकार ।
इस श्रष्ट में		
विषय	त लक	âñ
भारतीय शिद्धा काति में गुषकुल का स्थान	भो ।यदन कुमार मुलबी	7
करमे देवाय इविधा विधेश	भी पूर्णचन्द्र विद्यालकार	E
वेदों स्व महत्व और हमाश सर्तव्य	भी नरदेव शास्त्री	80
विश्वत भाग्रत	भी रबी हनाथ ठाकुर	2.8
तेलन, मुद्रक में अशुद्धिया और नामरी क्रिप म सुभार	भो चन्द्रकिशार शर्मा	84
भारतीय शस्कृति का स्वरूप	श्री विश्वनाथ स्वागी	7.
श्राम 🕏 उपयोग	वैश्व सोमदेव शर्मा	93
मोइज़ोदड़ी के महान और प्रयाजी व्यवस्था	भी इश्दिस वेदालकार	74
मबना कीम १	भी मनोहर विद्यालकार	₹4
गुरुकुत समाचार	भी शकरदेव विद्यालकार	48
धगले ध	हों में	
भगवद् गीता का सन्देश	भी इन्द्र विद्यावाचसर्वत	
श्चिष देवानन्द की वेदार्थ में क्रान्त	भी रामनाथ वेदालक्कार	
इरिद्वार की समुद्र मन्थन की एक मूर्ति	टॉ॰ वासुदेव शरका श्रव्याल	
दान भी महिमा	भी भोग्यकाश	
सस्कृति निर्माख के लिये शिख्यालयों की रूप रेखा	खामी शिवानन्द सरसर्व	t
श्रन्य श्रनेक विभुत वैस्त्रका की सांस्कृतिक, सा	इत्यिक व स्वास्थ्य सम्बन्ध	ीस्वतादः ।
सूक्य देख में ¥) कार्षिक		एक प्र ति
(क्रोफा में क) काफिक		

गुरुकुल-पत्रिका

' गुरुकुल कागड़ी विश्वविद्यालय की मासिक पांत्रका]

भारतीय शिचा क्रान्ति में गुरुकुल का स्थान

न्यावमूर्वि श्री विजन कुमार मुखोपाध्याय

ग्रहकत्तवःसी ।प्रय बन्धको तथा उपक्रित सक्रत ! इस दोलान्त सम्बार में सर्क्यान्त होते तथा बाज यहा उपस्थित स्तातकों को खिमागयश देने के जिस दिस्तिक कर ६ हो सरकार बावसे वक्ते वराव क्या है जस के लिए मैं आपका कतज्ञ हैं । नि:सन्देह यहा ग्राने से मुक्ते तोर्ययात्रा का ज्ञानश्व अनुभव हो श्रा है। यस्ततः यह एक पवित्र भूमि है। सामने ये गम्भीर मौनमुद्रा में स्थित हिमालय की उच्च शिलाए एक भे विश्व सन्तरी के समान हमारी मातृभुमि की रखा कर रही है और इस के अन्तस्तल से निर्गत राता नहीं की पवित्र भारा कलकल निमाद करती हुई भिविभिन्तर में प्रकाश सागर तक प्रविभाग्त मान से क्रवने मार्ग का खनसरबा कर रही है। ऐसी मध्य र्वाजिक्तियों में बाविधान तथा स्थल समार के कोला-इस में मर्रात्तत वह शिक्षवालय शाबात शान्ति एवं वांक्रकत के बातावरक में भास से रहा है। यह विद्या-मान्दर बस्तुतः प्राचीन भारत के उन शान्त शान-सम्पन्न तरावनों का ऋवशेष है, जिनकी पावन स्मृति क्रम भी हमारे साहित्य तथा चार्मिक प्रत्यों में विश्व-मान है । बाब बीसभी सदी में भी यह सम्पूर्ण प्रदेश बस्तुतः वैदिक भावनाश्चों से पूर्वातः श्चातप्रोत है।

वहा स्नाप के सम्मुख भाषया देते हुए मेरे मन में दो विचार प्रमुख रूप से उदय हो रहे हैं। छन से पूर्व मेरा विचार भारतीय सभ्यता के जानपम स्वरूप, विल-चवा शक्ति तथा भारतीय इतिहास के परिवर्तनशील द्रप्रयों में श्रावस्थित सतत प्रवाह की खोर जाता है। बास चढ के प्रधान में श्रामेक निकाशों के जनाय होने के शावजद लाखों वर्षों के होत जाने के हाट भी भारतीय सभ्यता सपने सक्य तत्वों को यथायर्व भारत किये हुए है, जबकि विश्व की ग्रान्य सम्पन्न प्राचीन पेतिहासिक सम्बताय सर्वथा खप्त हो चकी हैं। प्राचीन प्रिम्न, समीरिया तथा बेदिलीन चिरवाल में विस्तात के आवरसामे विज्ञीन हो जुके हैं। इस में सन्देह नहीं कि प्राचीन युनान की सम्पता अपने साहित्य. दशन तथा कलारूप म श्रामी तक अधित है। पर यह एक ऐसा पूरातः मृतपाय प्रवाह है जिस का मानव समाब की जीवनचारा के साथ किसी प्रकार का सम्बन्ध नहीं। परन्तु भारत ऋषा भी श्रीवत है और वह फेनल भौगोलिक सत्ता रूप से ही नहीं, प्रत्यत वह उसकी आत्मा है जो कालकृत अनेक उत्त्वनीय परिवर्तनों के होते हुए भी श्चविक्षत है। ब्राज भी विचार तथा भावनाओं की ऐसी सहह शक्कराएं है को इमें प्रागैतिशक्ति काल से सम्बन्धित कर रही है। मैक्समूलर का कथन है 'प्राचीन काल से के कर आधुनिक युग तक के तीन हवार से भी अधिक विस्तत

काल में भारतीय कियार भारत के विविध कर्ता में हमें एक समत प्रवाद हांप्रशोचर होता है।' सम्भव है सामान्य होंह से देखने पर ऐसा प्रतीत हो कि तथा कथित भारतीय सभ्यता एक अव रच्छन पञ्चमात्र के द्यांतरिक और कुछ नहीं। वह केवल जातिगत बाह्य लियों आक्षाओं तथा रहत-सहत के विवय शिकाचारों या रू दशों का पिएड मात्र है। परन्त सदम निरोद्धका में यह स्पष्ट हो आयगा कि इन बाह्य रूपों की पार रज्यात विविद्यमा में भी एकमा जवकथ करता ही भारतीय सम्कृति की सक्य विशेषता है । वैदिक अर्थाया का लच्य जायन का अपने सम्पर्शकरणों में संगातकरण करते हुए इस विश्व को परस्पर विशेषी विभिन्नताओं में एक व्यापक सत्यता का अनुसन्धान बरना था। मैं यह हद्वतापवक कह सकता है कि यह समन्ववपुर्या कादश ग्राह्मिक जगत को सभ्यस समस्याओं का सुन्दर समाधान कर सकता है, बशर्ते कि वर्तमान मानव समाज की परिवर्तित वापकार्या के अनुसार इस का उचित प्रयोग किया आया।

द्रक के सामरिक्ष निका दूसरी करा ने पुत्र वर प्रभाव बाता है वर है प्रकृति का यह कार्य का उन्ह ने हमारे देश की करणात तथा विवादका कि तमीव में किया है। मानव भावन की समत ने बेता के प्राप्त के हमारे पूर्वा ने प्रकृति के दारी प्राप्त-वर्षाव्य प्रदान्त किया है। प्रकृति के दारी प्राप्त-वर्षाव्य प्रदान्त किया है। प्रकृति के दारी प्राप्त-वर्षाव्य प्रदान्त किया है। प्रकृति के दार प्रभाव प्रदेश के प्रमुक्त कर्षा करणा है। प्रकृति का प्रमुक्त प्रदेश प्रमुक्त कर्षा करणा है। प्रकृति का प्रमुक्त करणात्र की सार्व कीर हरवारी हुई क्षास्त्र निवादिनी चरित्रका-स्मुक्त करणात्र करणा है। प्रमुक्त करणात्र मानव महित्रक क्र

जोवन निर्माण की विदिक्त योजनानुकार बालक का एकान्तु तपोवन में विद्वान् गुरुवनों के सरदावा में स्हते हुए अपने शारीरिक तथा बीडिक शिद्याण के लिए हद्वागुर्वेक अनुस्रात करना परम आवस्यक या जो तते अपने घोषान ने भागी अध्यक्षित में अपना उर्वेल्च भाग केने के योग्य पना तका । न फेसल रोवय काल में हो, अपनुत अपने तस्यमान शालारिक बीवन के अपनान कलता मांगे, ने लोग ग्राह्म कश्चय तथा स्थाम उन्तरूप करने के लिए हर्नी एकात तथो-

मवनेषु रक्षाधिकेषु पूर्वे च्चितिरचाथ मुद्यान्त ये निवासम् । नियतेक्पतित्रतानि पश्चात् तद्य मूलानि ग्रहो भवन्ति तथाम् ॥

यही वे पांचव एस जान्य तरावार ने अहां प्रश्निकों के मिलिक ते की कित तथा जाय्यातिक कर निकारों के लिए क्याना की तथा मानव समाव रे शास्त्र कराया के लिए प्रन्तावारण मानव समझ कर उन व स्वापन करें के मिल्हुईलि विद्वास मानवाड़ी के तथेथा मिल्हुईलि विद्वास मानवाड़ी के तथेथा मिल्हुईलि मानवाड़ी के तथेथा मिल्हुईलि मानवाड़ी के तथेथा मिल्हुईलि आहात्वान का परिवास भी और बाद म उपक्ष हुई। छात होई हम मानवानी मोलिक प्रारह्मों का स्वाप्त

सभ्यगया ।

सरे हर व मशाना वन्दानाम तथा उन के मेल व बीमानों के पति कालत बारत तथा रूमान को मानवा है। उन्होंने न कबा मतीयान किया कावनायों बारवाों को पूर्वारूप है। वाचीनता का रूप देने की शाहबन्दायों को पूर्वारूप है। वाचीनता का रूप देने की शाहबन्दायों करना की त्यावता प्रदूष एक टीन किंद्रन बारवा के बारवा दे विदेशी शासन मीनायम प्रदूष लाखी से बारवा ये बीरित शिवानीति के निर्माण बारवा युनाव में समारी कोई सुनवाई न भी नवांची सम्मानी वाचना का करकतार्थाई कावा में विदेशन

कर के दिलादिया। यह केवल एक शामान्य स्कल स्रोतनेका प्रश्न न माः प्रत्युत चिरकाळ समाहत , बैदिक परम्पराध्यों के आधार पर एक ऐसे सास्कृतिक वातावस्था का निर्माण करना था को पातधावान मन्त्यों के खनकत हो तथा विदेशी सम्बति में सर्वथा सुक्त हो । सन १६०२ ईसवा में एक छोटे से विद्या-नय से प्रारम्भ हुई-नुई यह सहया खान खान्न प्रसाली पर प्राधित एक विशाल विश्वविद्यालय के क्ष्य में निक्रमित दिलाई देती है। इस कात क्रम में वेद महाविकालयः साधारमा महाविद्यालयः कायवेद प्रशासिकालय सभा करणाची का प्रशासिकालय—चे चार प्रदाविशालय मध्यितित है। इस के अतिरिक्त परद की कमी दर होने पर एक शिल्प महाविद्या-लय खोलने का भी विचार है। यह सब कळ बिटिया नरकार की उसी भर भी सहायता न मिलने पर हजा। केवल यही नहीं कि इसे सरकारी सदायता प्राप्त नहीं हुई, प्रत्युत इस के विपरीत इस संस्था के काचिकारियों को सम्मानसम्म पर जिल्लिक सरकार का क्रोप्रधानम् सभमा परा ।

परमाला का हुए में कर दमारे देश में विदेशों प्रावन का करने हो नाय है और इस प्रश्नी क्या करने पर का कारनी समक्र तकते हैं। एरन्यू यह स्वापीयता अपने वाथ परेशान करने वाली अनेक कारत कारवायों काई है और उन में विद्या तथा कारती का कारती का की किया नहीं। इस समझ का कारती का का का का का आदर्शी का साकताय ह रहा है। उन में के बुद रूपरेशाओं के कार्या का हम के का रूपरेशाओं के कार्या कर सहस्त्री सारे शासका के कार्यक के आवरदस्का नहीं कि है। इस बात की कहने के आवरदस्का नहीं कि

शांति को जयसञ्च करने के लिए जांचन प्रकार की शिक्षा का चनाव बनना तथा जब का जनित विचि से वितेरण करता जिलान आवज्यक है। मैं अपने बाप को एक जिल्लाचित्र होने का टावा नहीं करता और नाहीं इस दिवस से कोई सन सा विज्ञार पंकर करने का साइस करता है। परन्तु इस समय एक नवीन यस म प्रवेश करने के कारण में भारत के प्रत्येक नर-नारी से झनरोच झवड़य करूंगा कि वे भतकाल का सिंदायलोकन करें तथा भारत में बिक्रिक काल के उदय में लो कर खब तक के अपने देश में प्रचालत काला विषयक स्थादीलक तथा हतिहास पर इष्टिपात करें । इस से इस विविध सफलताओं व स्थ-सकलताओं से वरिवेधित अपने विचारों तथा आदशों क वर्शालोचन कर सकेंगे। हमारे वर्तमान धनमव तथा भतनान की जनपनताए जिन्तरदेश हम बात का निर्शाय करने में अत्यधिक सदायक होंगी कि स्वतन्त्र भारत में अपनी संस्कृति के भावी विश्वास का सर्वो-त्तम माग क्वा है। मेरे विचार मे, इस में से प्रत्येक व्यक्ति अपने अपने दम से शिला विषयक एक स्वस्थ सार्वजनिक विचार उत्पन्न करने में सहयोग दे सकता है चीर सहकल. जिसने ऋतीत में हमारे शिखा सम्बन्धा ब्रादशों को नवीन रूप देने म इतना अवधिक कार्य किया है, इस नई व्यवस्था म भी निःसन्देह विशेष महान कार्य कर सकता है।

मामान्यतः अयेक शिवा अवाला के दा यहनू या दो अयोकन बताये या करते हैं उन स से एक तो साम्हर्तिक बारहरूल या सामाध्यक रावसु है तया दूसरा खायिक दा उपयोजिता का स्वव्हा है। दोनों सन्यर सन्यद हैं। इस निय विचारियों की शिवा के निये विचया के चुनाय करते बनाय उक्त होनों उसने समो के शर्टा में स्वत्ना जानत होता । बदो तक शिवा के मामार्जिक पद का प्रश्न हैं। किसी देशों में जिनत शिक्ता-प्रयाली उस देश के गांध्य चरित्र के सर्वेतिकष्ट भारतों से सनप्रांत्रत होती चाहिए । यस में इसनी योग्यता तथा शक्ति होनी चाहिए कि वह अपने राष्ट्रिय चरित्र के सन्हर देश के छात्रों के हृदवों में आधा-रिपक शांकवों को ग्रांकत कर सके तथा जन्हें ग्रेमा परिफाल कर दे कि वे अपने राष्ट्रिय कीवन का स्थिर व विकसित करने में सहायक भिद्ध हो। ब्रिडश शासन की स्थापना से ले कर रात शतक की संधापि तथा बीसबी बटी के प्रारम्भ तक शिक्षा विषयक नीति में उक्त राष्ट्रिय तत्व की सर्वया उपेला की काती रही है। विस ग्रसम्भावित रूप में द्वारे देश में ब्रिटिश राज्य की स्थापना हुई. उसे दृष्टि में रखते हुए प्रस्वेक स्थाक इसे भली भाति श्रानुभव कर सकता है कि शिखा का कार्य ब्रिटिश ज्यापारियों की-किन्हें हमारे पारस्पारक विरोध के कारण सकस्मात इस देश का आधिपत्य प्राप्त करने का खरसर प्राप्त हो गया था-मांबचारित योकता का कोई विशेष चाँग तथा। देश्ट दक्षित्रण क्रमनी का शासन व्यापार की एक ऐसी संकचित मावना से प्रारम्भ हम्रा था. क्रिसे वह छोड़ने के लिए सर्वमा अनिन्द्रक थी। यह सस्य है कि १८७१ ईसवी में बारन डेस्टिंग द्वारा बलबना मदरसा की खापना हुई तथा दस वर्ष पक्षात बोनधन डन्कन ने बनारस में संसदत कॉलिय की स्थापना की। परन्त इन सन्धायों को स्थापना का वास्तविक उद्देश्य श्रपने ग्रामिनव खबिकत प्रदेशों में न्याय-व्यवस्था को चलाने के लिए हिन्द तथा मस्तिम कान्तन के कछ पांचदतो का उत्पन्न करता था। भारत के श्रन्य प्रातों की श्रपेता अजी को शिखा का सुत्रपात बङ्गाल में पढ़ले प्रारम्भ हन्ना। वरन्त इस विषय में पहला कटम सरकार को छोर स न हो कर कळ स्वतन्त्र व्यक्तियो तथा ईवाई विश्वानीस्थी की स्रोर से सठाया गया ! १८१७ में कलकता जगर में बड़ा के बास प्रमुख नागरिकों की क्रीन से पासास्त

किया क्षामा के बाचार पर प्रथम शिखकालय के रूप में दिन्द कालिय की स्थापना हुई । इस कॉकिस ने पाञ्चाना प्रभाव को ग्रहण करने में कोई कसर नहीं कोडी और अपने नाम के प्रतिकत उस वर हाईकी स सर्वेषा दिन्द्रस्व शून्य था । इस शिद्धा में संस्कृत तथा धान्य प्राचीन विश्वयों को कोई स्थान नहीं दिया गया। कल हो वर्षों में दिन्द भॉलिश ने ऐसे प्रतिमा सम्पन्न विकाशी अन्यस किये जिल्होंने शीध ही खाम्ल भाषा के गण एक में किस्ते की प्रशेषाता पाप्त कर सी । इस बरुवाको से सकाले के लिए जिला-लेक से बरासधारण के पन में जिसास करने का मात्र प्रशास हो सका चीर शीघ ही प्रविध्य में ब्रास्त प्राचा को ही देश को राज-कीय प्राच्या का स्थान होने की शक्त की नादि दिव्यंतिन कर टी गई। तब से पाश्चात्य शिला की नई शाराच हिंदस्य की परानी बोतकों में डाला जाने लगी. किसके दथ्यविकास बाल प्रसारे समने हैं। उस समय विक्रो-वतः बक्ताल में, पात्रकाल्य रग दग पैतान तथा स्वा-भिमान का यस्त और अपने देश की प्राचीन शिद्धा. धर्म, संस्कृति नथा परम्पराष्ट्र खर्बंथा गर्हित मानी साने लगी। परिवासतः प्रारम्भ से ही हमारी जिल्हा नीति एकामी तथा गष्टिय भावनाओं से सर्वेधा शत्य थी और वस का स्वरूप तथा इष्टिकोशा स्पष्ट रूप से ही विदेशी या । जिल्लाम तक यही रहा सब कि अधीमनी सही के उत्तरार्ध में इस की प्रतिक्रिया हुई । बकाल में इस-समात्र ने इस उठती हुई सह विरोधी भावना की लहर को रोकते का प्रयस्त किया । परस्त वह इस में विद्रोध सफल न हुई । स्योंकि उस के पास राष्ट्रिय ब्राटकों का कोई ब्राधार न था। उस ने स्पनियतों के प्रकेशस्त्रबाट के काभार पर एक अव्यक्तित धर्मकी स्थापना का कळ प्रयास किया. यदापि तस ने उत्प-निवटों को प्रणीक्षेय यसन नहीं माना। भी केशक-कार मेन के नेतत्व में ज्ञासमास ने ईसाई सम के क्रानेक विजारी तथा कर्मकारह को प्रदश कर लिया था । बिस समय भी केजवन्तर सेन नकाल में नका-समाज का नेतल का रहे से उस समय उसर आरत में स्वाची दयानन्द जी सरहवती ने ब्राव्येयमञ्ज छाटोलन प्रारभ्भ किया। यह एक विश्वाद राष्ट्रिय भावनाओं को लिए हथे हत. सहस्वक तथा महान आदोलन था. विसने उरु समय बदती हुई पाश्चात्य मनोवृत्ति की भावना को रोकने में इंडला के साथ विरोध किया। स्वामी दयानन्द सरस्वती इमारी राष्ट्रियता के मूल तक पहेंचे । श्री शरियन्द के शब्दों में- 'अ' व दया-तरह से बेटों को सहियों परासी हट चडान के रूप में वटा और उस वर साष्ट्रय पनस्त्थान की योजना के निर्माण करने के लिए साइसपूर्य सकल्प किया। इस खाटोलन का सब से बढ़ा लाभ यह हक्या कि राष्ट ने श्रपने लोबे हए गौरव, एव झात्मविश्वास को पुन-प्राप्त किया तथा सास्कृतिक आध्यास्मिक प्रनदत्यान को बन्म दिया । जिस से इमारी राष्ट्रिय चेतना जारत हुई । इसके बाद हमें अपने देशवासियों म तात्कालिक वाञ्चात्य जिल्हा प्रकाली के लिए ग्रामलीय तथा ग्रापने प्राचीन बादशों के प्रति निरन्तर बद्धती हुई प्रवृत्ति दिखाई देती है। तम समय भारत के लक्क विदान भारतीय शिक्त प्रसति में प्राचीन भारतीयता की प्रस देख कर प्राच्य तथा पाप्रचात्य विद्याची का उचित सम्माश्या करना चाहते ये । सन् १८८३ ईसवी में भी स्वामी हयातन्ह सरस्वती का देहावसान हो गणा। १८६६ ईसवी में लाहीर में दयानन्द ऐंग्लो बैदिक हाईस्कल स्थापित हुआ जो दो वर्ष बाद एक कालिय के रूप मे परिवात होसवा। कॉलिक की प्रथम वाचिक वियोर में स्वय वतीत होता है कि इस के सम्यापकों का बास्तविक तह प्रव अपने देश की शिद्धा नीति का भारतीयकरका कर के उसे अपने सास्कृतिक ब्बाटको नद्या परम्पराद्यो पर प्रसिद्धित करना था। तदनन्तर इस बात को स्वीकारकरते हरा कि पाप्रशास्त्र ज़िला में हमारी श्रीतिक समितिविधियों में प्रोरक्ता भी है तथा कल ऐसे विद्वान परुषों को जनम दिया है जिल पर हमारा देश सर्व कर सकता है। हिर्गार से बताया गया है कि यह सब कुछ होते हुए इस के अनेक दुष्परिशाम हुए हैं। इत्रलिए राष्ट्रय शिखा की मारा है कि खाल्य विषयों के साथ-साथ खबले लेज की भाषा तथा साहित्य का उचित अध्ययन किया जाय और उस में भी विशेषत प्राचीन संस्कृत साहित्य को क्योंकि उसमें आत्मा, चरित्र तथा जगत रचना आदि विविध विषयों के स्वरूप का यथावत जिल्तन करने वाले ऋषि मृतियों के पंपश्रम का सारवान फळ ब्रन्ननिहित है। ब्रवने राष्ट्र की भाषा तथा साहित्य के क्यायम के साथ साथ रिपोर्ट में खाने की भाषा के भी सम्भार अध्ययन पर बल दिया सवा है और इस बात पर भी आग्रह किया है कि प्राकृतिक विज्ञान तथा उस से सम्बद्ध ग्रान्य विषयों के ज्ञान का प्रसार कर के देश की भौतिक तत्पत्ति को भी पोल्माहित किया जाता।

यह वर्ष गिरित कस है कि सार्यकारण की सार्य-कारण करता दराज़नद देशनो वेदिक कीशिक के जियो-दित विद्या प्रकाशों से कांग्रह न यो। यह स्वक्रमुख दल, विश्व के पक सपुल करदन दल सम्या के कांग्रदस्थीय तस्यापक भी में, प्राथीन वेदिक कम्यात के जिल्ला सम्यापक ना वाहता थे। दल विश्व क्षेत्र वाहत्यापत वरस्यापकों के सम्यापक विश्वेद्ध कर की-माराजीन नाव्युक्तमें की दिन की प्रायाजी म सार्ति-साराजीन नाव्युक्तमें की प्रवापनों मा पह है हिल्ले हैं क्षी में गुरुकुल कांगड़ी की स्वापना का मूल हैंछ। में जब्देद एव सम्या का उद्देश्य करनी प्रायोज माम्या-कर्षा अस्तापनी कांग्रही ना वार्षा प्रवापना का प्रकार करने अस्तापना का प्रकार अस्तापना वार्षा प्रकार करने अस्तापना नाव्या प्रवापना वार्षा प्रवापना करने अस्तापना नाव्या प्रवापना वार्षा प्रवापना करने अस्तापना वार्षा प्रवापना वार्षा को बीनत वर नाशांकि एक नारांकि एवं वरिक पियों की संशाप कारांग था। इस के राजावां की आर्थ-सामा थी कि सारांक के श्रीरावश्यक्ष में है तीना के स्वा सातात्वक के हरा कर प्रकृति के शास्त्र वाथा सुरस् कारात्वक के हैं हो क्षित्रमान दाना कार्यक्षित किया पूर्व-कर्ता की संस्कृत में इस्त आप के उन नाशांकी के सन्दर्ग पार उचकाम मानिक का प्राथमिक कर्माची की पिकार्वक समें में बचका की स्वी अन के मानवच्यु के समुख प्रायोंचा मारांक के नास्तर्ग, तक्षयिंसा आरि स्वीक्षा करांची कारांक के नास्तर्ग, तक्षयिंसा आरि स्वीक्षा स्वाचीन मारांक के नास्तर्ग, तक्षयिंसा आरि

हुत में छन्देह नहीं कि दशानन्द एरणों वेदिक कर की दिया त्यालों गुरुकुल से नहुत विभिन्न है, क्यन ब्युक्त ने नोना पर ही सोन की फलतो हुई विभिन्न वहा कार्या है। होनों का कार्यारमूल आदर्श पर है। क्योंच् वे होनों मानतीय तथा यासाल सम्बद्धाओं के उक्क दालों का गुरुद पानम्बद करना बाहते हैं। उन के सामन निज र है और वे हुएकू र होने भी वाहिये। स्वीकिंग्ने प्रिक्त र मानकों भी

इस सम्यन्ध में यह रुष्ट कर देना आक्ष्यपक होता कि यह भावना आपों तमाक में ही न पी महान तक से सहर दे के के क्या मांगी विशेषात शास्त्र में भी थी। यहा भी नीववी वही के आरम्भ में सांधुव भावना की सहर उठी, किकने अपने आप को प्रिवृद्ध सम्यन्ध की विश्व आपनेक्ष नोंक रूप में मार हिम्म की दिखा का रुष्ट्य प्राचीत करनाता को पुनरुजीवित करना या। दिन दिनों एक्कून की स्वापना हुई, कमभग उठी सम्यन्ध में सम्यन्ध में आपने महिन्य ने सम्बन्ध के सम्यन्ध की सामना की, यो बाद में विश्व भारती के रुप्य में प्रमुम दिखास कथा बन गई। इस्का भी उद्देश कामभा यहाना महरुजीवानाओं के नमूने एर बनात्र के सुसना महरुजीवानाओं के नमूने पर बनात्र के नाम में संस्था स्थापित हुई । वंग भंग के साम्होसन के परिवारत सक्का १८०५ हैसवी में भी अपिक्ट धोष के बानार्यता में अज्ञासना में जेवाजन कालिस की स्थापना रहें। १६ ११ में पाश्चास्य ज़िला-टोला में परे हुए भी रास बिहारी घोषा सहसा एक प्रतिभा सम्पन्न व्यक्ति ने हिन्द विश्वविद्यालय की स्थापना का समर्थन करते हुए अपने देशवासियों की भावना हो को बड़े प्रभावपर्वा शब्दां में व्यक्त करते हुए कहा था-- 'हुमारी शिक्षा का मूल आचार राष्ट्रिय भावनाओं तथा परंपशश्री की गहराई तक पह चा हुआ होना चाहिये।""" इस एक प्राचीन सम्यता के उत्तराधिकारी है। इस लिये इसारी शिला का सस्य कार्य कर बाहकों के कांग्रक तथा अनवस्त विकास को प्रोत्साहित करता है. जिन्होंने हपारी सम्बद्धि और तजन्य विविध प्रशासियों को एक निश्चित रूप दिया है।' यही विचार महत्त्व में वार्षिक जिला समीलत के ब्राज्यलयह से दिये तथ भाषका में श्रीयत एस. भी निवास ग्रायंगर द्वारा व्यक्त किये गए थे। उन्होंने स्पष्ट शब्दों में घोषवार की बी कि शिक्तित क्य की यह निश्चित धारणा है कि पाकारय शिक्षा प्रयाला निष्पल सिद्ध हुई है और इसका कारख हमारो शिक्षानीति का उत्तरदायित्व वहन करने वाले संचालको की भारतीय मनोर्वाच, इतिहास, साहित्य तथा शर्म के प्रति अपेसायास को है। इस सिवे प्रति असी दिनों कलकत्ता विश्वविद्यालय के वाहस चारलर सर ग्राशतोष मलवों ने दितीय ग्रारियन्टल काफ्रेंस में भाषस् करते हुए अपने अताओं डे सम्मुख गर्व के साथ निम्न शब्द नहें ये तो वह उचित हो था। उन्होंने कहा था कि हमारा विश्वविद्यालय ही भारत में ऐसी सर्व प्रथम सस्था है जिसने प्राच्य विश्वी के प्रध्यवन के गीरव को स्वीकार किया है और विद्यार्थियों की भारतीय लिपि विद्या, सलित कला, मुर्ति विद्या, वास्त्री कला प्राप्तीय प्रार्थिक व साप्ताविक बीचन, ग्रन्थाबिस

शास्त्र, मारतीय वाति उद्गम प्रसृति विषयों का ऋष्ययन करने का श्रवसर प्रदान किया है।

रु सब रणालों से माण है कि किस प्रकार जिला सम्बन्धी विचारों में परिवर्तन हो रहे ये और किस प्रकार पाश्चाल्य शिखा दीचित विद्वान भी उस प्राचीन भारतीय जाननिधि की सहराई में जाने के लिए स्वय लाक्ष: वित हो रहे थे, जिसका कुछ वय पूर्व मैकाले ने तिरम्कार पर्वक निराकरणा कर दिया था। वस्ततः वे सभी महापदव जिन्होंने गत कथे शताब्दी में हमारे विकारी तथा कालगी वर समाव जाला है हवारे प्राचीन इश्राँन तथा साहित्य से प्रोरका पाते रहे हैं। ऋषि दयानन्द ने अपने देशवासियों को बेटों की ओर लौटने को वहा । महातमा मन्शीराम जी ने अपने गह-कल तथा भी रवीन्द्रनाय ठाकर ने श्रपने शांति निकेतन द्वारा हमें प्राचीन ग्राथमों की सम्बति की श्रोर अन्यक किया। भी तिलक, श्री खारचिन्द सोच तथा महातमा गान्धी ने अपने २ राजनैतिक चेत्र में भगवदगीता से प्रेरमाये प्राप्त की हैं। स्वामी विवेकातस्य ने किया कियी वर्गाया आति का ग्रेटभाव किये. जबने देशवानियों के मन को बेदान्त के महान सत्य की जोर आवर्षित किया है। इसी प्रकार रामसञ्ज्ञा परग्रहम ने सब प्रभी के समस्यय का उपदेश (दया, जो इसारे अ ति प्रतिपादित धर्म का सार है।

मद्र पुरुषो !

खन हमने लापीतात प्राप्त कर ली है कीर मांधे पोबनाए निर्मारत करने में स्वतन्त्र है। शिखारिक अपना कार्य करते रहें, दरनु हम कर्ववाचीरण करने के मी अपने पिछार के खारहों के शिवार में विचार करता मार्थिए 1 हम करता करने का कर निर्मार करता राख्यों से पूर्ववाच परिचंदर हैं। इसे करने की आप-रमेक्डा मार्थी कि हमें अपनी मुखी की दुरस्तान तहीं स्विक्टियों में स्वाप्त कर स्वाप्त कर स्वाप्त कर स्वाप्त कर स्वाप्त स्वाप्त कर स्वाप्त कर

तक सीर्मित रहना भी जिन्त नहीं । शास से सत्स वर्ष पर्वे भी कवनीन्द्रनाथ जाकर से जो चेतरवसी ही थी. उसे आज स्वाचीनता के यह में भी हमें मलना नहीं चाहिये । उन्होंने कहा था कि किसी राष्ट्र को ख्रम्य देश के बादर्श के बातकए-चाहे वह कितना ही समस्य स उचन क्यों न हा-अपने इतिहास के निर्माण का निर्येक प्रयस्त नहीं करना चाहिए।' यह ठीक है कि हमें समय के साथ २ चलते हुए वर्तमान अगत की प्रगतिशोल आवश्यकतात्रों के अनुकल अपने आप को राजना चाहिये। सरस्थानमार स्थाने साथ को टाजने तथा आतमसात करने की शक्ति के कारण ही हमारी सम्कृति ने अतीत काल में विलक्षण शक्ति तथा गीरव प्राप्त किया और बब कळ ऐनिहासिक एवं राजनैतिक कारमार्गे से वह ब्रास्त्रमात करने की शक्ति सीया हो गई हो हमारी वास्तविक उद्यति भी क्व गर्दे। वर्तमान वैज्ञानिक बग के आविष्कारों ने देश तथा काल की दरी को समाझ कर दिया है ऋौर इम विश्व की समस्त मान्यतिक प्रातिशों के निकट सम्पर्क में झा गये हैं। ट्रमें उनकी विशेषनाओं का प्रदेश करना साहिये। परन्त ाजस संस्कृति का इस निर्माण करे वह इसारा श्रातरिक भाग हो तथा इमारी सम्यता के ऋाचारभूत तत्वों में ग्रहराई तक प्रविष्ट और देश की प्रतिभा और स्नारमा के अनुरूप हो। इस लिए जिल्ला में इस प्रकार के समस्यव की ब्रायक्यकता है जो वर्तमान जगत के हित-कर तथा उपयोगी तत्वों का ख्रात्मसात कर सके. जिस हो ज्वीन और प्राचीन तथा साम्बतिक एवं द्वार्थिक दोनों पहलुखी का सुन्दर समित्रसा हो कके । इस गुष्कुल के सम्बापक महात्मा मन्त्रीसम का भी वही उहाँ हव था । श्राज भी वर्तभान समाब की परिवर्तित श्रवस्थाओं के ब्रानकार अधित सर्वातकरका करते हुए उस खाइकों पर हद्ध रहना श्रात्यस्य हितकर है ।

गुबकुक्क शिक्षा पद्धति की मुख्य विशेषता वाति

के बालकों के चरित्र निर्माय करिते की है। निरम्पेद्र शिक्षा का प्रधान उद्देश चारण मतन है कीर कर बहुर मुझ्की पुति के लिस्ट केला सैदिक चिक्का क्रप्योत है। हर्बर्द स्टेक्ट का पह कमन उत्तिक है कि हम महुप्त को को लाम पहु चाला चाहते हैं, बर उसे पिया के माध्यम से एडु चाला चाहते हैं। क्यांकि शिक्षा मैदिक होने की क्रपेश माजना प्रधान करिक है।

योगन का वालांबिक लाभ तो तथ मिलता है बब प्रियु के स्वतर के राम में रोठी मानतिक स्ववता उत्तर में बाती है किल के दामारा आचार व्यवदार ज्याल स्वयस्तृतें और त्वव हो बाता है। इस दांड के गुरुक्त की विद्यारिय मिलन्देंद्र स्वत्युवत है। नामदिक बीधन के द्वित प्रभापों के दूर दरना, उदाय विच्या, पविष बीर वाले स्वतित है। सम्बन्ध, अदा, कामदर, तोह और आतुन्म बारा मानव की नैतिक शक्तियों को सुद्ध करा, मन बीर चरित कर कर्योकस्य आदि समस्य प्रमासन की नीतिक शक्तियों को

खायक बाध्येय थीयन पर्वाते के द्वारा प्रियं भी व्यवस्था की व्यवस्था माना जा रहा है। परन्तु खायुंकि र रा ट्रेग पर को खार्थिक प्रदृति कर तह रेंग पर को खार्थिक प्रदृति कर ना है है। भारत वैसे मांव देंग में उठ पहाँत का लाम बहुत कम लोग हो उठा करते हैं। ऐसी रहा में मुख्य की करता और नार्दी थीयन प्रयानी के लीकर करते उने विद्यार रा वेश का विस्ता करते उने विद्यार का वक्ता है। हमारी करता र पुरुष के भारत प्रयानी के स्वात मांव कर मांव किया ना वहता है कि हमारी करता र पुरुष को भारत का विद्यार प्रयान कर ना हमारी करता है कि हमारी करता र पुरुष के भारत हमारा प्रयान कर ने किया ना स्वात के स्वात हमारा कर के स्वात का स्वात कर के स्वात कर के स्वात कर के स्वात का स्वात कर के स्वात का स्वात कर के स्वात कर के स्वात का स्वात कर के स्वात का स्वात कर के स्वात का स्वात कर की स्वत का स्वात किया का स्वात की हमारे के हम के खाने ही हमारा किया ना स्वात की स्वात की

बाव। यह भी उचित है कि कहा के शंवाबक करने पाज्यक्रम पर पुर्तावधार करके यदि उचित व समकें तो ब्राह्मिक युक्त के क्षावध्यक विदये जा बनावेदा करें को आर्थिक दिसे के उपयोगी है। मैं नहीं वद कहता कि इस क्रमार की दिख्या-पीर्य को माध्यमिक विभाग की कह्याकी तक, वरे देशने तर बालू करना स्थाव-दर्शिक होगा वा नहीं। उरस्कु देश क्लिप्टर्स है कि राज्य के श्रद्धाक्री तक, वर्ष देशने तर बालू करना स्थाव-दर्शिक होगा वा नहीं। उरस्कु देश क्लिप्टर्स क्लिप्टर्स के कर्माव्य तरा के हरी कर के स्ववस्थ स्थावित होनी चारिय।

मेरा विश्वास है कि क्षाचारभूत बातों पर सहमत हो बाने पर इन प्रकार की शिद्धा विषि को परिचालित करता कुछ कडित नहीं होगा। गुरुकुन में शिद्धा पार पुरू ऐसे युक्क अच्छी मात्रा में मिल सकते हैं जिनकी केता हो हो से में इस प्रकार के विद्यालय जायो-वित पार वा तहें।

शाब रह विचा निकेतन से दोचा प्राप्त करने वाले कुलों के होत दो-चार स्वयन करना चारता हूं। निमी ! मैं बार को कारता करना चारता हुँ काया उदाय और सहन दरस्तपाओं के उत्तराधिकारी हैं। आपके सामग्र उन निलागे, क्तेय परायण, पवित्र चेता, बारतां की राष्ट्रपा विचाना है जिनके द्वारा आपको स्वारत बीतन में याज, प्रेरचा और चय-प्रस्तुष्टेना प्रमाह सीचन में याज, प्रेरचा और चय-प्रस्तुष्टेना

कार्य एउनुति के उदायतम कारही की छावा में बाव ने इस दिखा किंतर में की दिखा ग्रास की है उन ते मुश्तिक हो कर जाय की कवार कार्य नहना और उन दिखा के स्वाय ने खापने उन तब बस्कुले के दूर ममाना है जिनके हारा मानव की बाताम पूर्वक और स्वयंत्र नती है। बावने बस्तों दिखाने प्राप्त अर्थनिय के उन ही है। बावने बस्तों दिखाने

कस्मै देवाय हविषा विधेम

श्री पर्याचन्द्र विद्यालकाः

प्रभान जी, मुख्याधिश्वाता जी, ऋग्वार्य जी,

में आपकी आजा से पुगने स्नातक माइयों की खोर से नवीन स्नातकों का अपने हृदय के झन्तरतम से स्वागत करना चाइता है।

मेरे भाइनो, श्रास वैशाली का पुरूष पर्य है सीर पद्धति से श्रास वर्ष का प्रारम्भिक दिवस है। सांल्यानवाला साम के शारीह श्रास श्रुपती याद ताला का गरे हैं।

श्चापका यह भाग्य है कि श्चाप ऐसे पुराय दिन कलमाता से विदाई लेकर कर्मचेत्र के प्रांगवा में वा रहे हैं। मैं इस नए चेत्र में आपका स्वागत करता हा।

रहे हैं। मैं इस नए च्रेत्र में आपका स्वागत करता हूं। आपत्र आर्थपुरा है। पैसे के नीचे मानव कुचला जा रहा है। मैं अपने शेम-रोम से इसका विशेष करना चाहता है।

पर समय कहा ऐसा नहीं रहेगा। श्रांध ही ख्रकत्य पर कत्य की विजय होगी, दिशा पर ख्रांहिश की विजय होगी, ग्रांखु पर ख्रमस्य की विश्वय होगी, ख्रम्यक्षर पर प्रकाश की विख्य होगी, क्रार्थ पर मानवता की विजय होगी। मैं इन विजयों में सम्मिलत होने के लिए ख्रायका स्वास्त्र करता हैं।

श्रावने अपनी टैनिक प्राधेनाओं में अपने से बारकार वर प्रश्न किया है और संमत्तः इस्क कान भी पा जिला होगा — कस्में देशाय इतिया नियेम, इस किसे अपने को समर्थित करे। यदि आप ने इस्का जनान न पाना हो तो आइए में आपको निर्मानन करता हूँ कि आप परमात्मा के लिए अपने को समर्थिन करता हूँ कि आप परमात्मा के लिए अपने को समर्थिन

है को समस्त मिलनता को भस्म कर के इस विश्व में आप को समृद्धि प्रदान कर के परलोक में मुक्त का आनन्द दे एकेगी। अदा और भिक्त के साथ इस पवित्र जानामि को

श्रद्धा क्रीर भक्ति के साथ इस पांवत्र ज्ञानामि को प्रश्रुद्ध क्रीर सुरक्षित रांखए, जिस प्रकार पुराने पांसिक कीबिया, आप तथ के निया अपने को समरित कीबिया, अपने देश के लिए अपने को समरित कीबिया, आन के लिए अपने को समरित कीबिया, अन माता के लिए आपने को ममरित के लिए और इस देवनमाम के लिए आपने को समरित कीबिया लिकने अपने एसीन के हिला अपने को इतना वहां किया है। अरुप स्थित के इस कंदम को इतना वहां किया है। अरुप स्थित कुँद तथा माता का लिए का मारित कर अपने को समुद्र केला माता का लिए का मिर्मित कर देगे उतने हो। माता तथा के लिए अपने को समर्थित कर देगे उतने हो। माता कहां के लिए अपने को समर्थित कर देगे उतने हो। माता कहां को लिए अपने को समर्थित कर देगे उतने हो। माता कहां को लिए अपने को समर्थित कर देगे उतने हो। माता कहां को लिए अपने को समर्थित कर देगे उतने हो। माता कहां को लिए अपने को समर्थित कर देगे उतने

एक नमय था जब बह बाग्न् पर चैतन से विश्वय का प्रारम् हुआ । प्रारम्भ में आवस्त्र कीय ने कह कान् एर विश्वय पान की। दिन समस्त्र कीय ने प्राच्यात्मकी ने स्वयाय कीय पर विश्वय प्राप्त की, अस्त्र मोमारा कीय ने ताबस्त्र कीय पर विश्वय पान कर सी दिवाय प्राप्त करेगा। सम्भवतः यह प्रश्न प्रतिक्य भीव विश्वय प्राप्त करेगा। सम्भवतः यह प्रश्न प्रतिक्य भीव प्रयान की स्वयान निर्माण कर्माण्याः वर्ष स्वाप्त प्राप्त को स्वयान निर्माण कर्माण्याः वर्षाः स्वयान कीय व्यान की सह तीर पर अधीय करेगा विश्वयम् प्राप्त का स्वयान करेगा स्वयान स्वया

श्चन्त में में एक बार फिर अपने हृदय की अल्य-चिक सहर है के साथ आपका स्वासत करता हूं।

लागों ने इसे बुरिज्ञत रखा था। श्राप देखेंगे कि कल्याया और मांगल्य श्रापके साथ डै ।

[गुरुकुल कांगड़ी विश्वविद्यालय के ४२ वें वार्षिक महोत्सव के अवसर पुर १ वैद्याल २००६ को पदा गया टीझान्त माधला ।]

वेदों का महत्व और हमारा कर्तव्य

भी नरदेव शास्त्री वेदतीर्थ

"सर्वे घर्में प्रविक्वितम्" से बो स्मा वेद्दे प्रविक्वितः" प्राप्त यो बातार तप्युः अग्रमाने । यो बातार तप्युः अग्रमाने ।। यो बातार तप्युः अग्रमानि गर्ने ।। (क्वार-प्रमाण कर्मे व्योधः ।। (क्वार-प्रमाण कर्मे ।। व्यान्वेद्यार तप्युः अग्रमान्ये । व्यान्वेद्यार तप्युः अग्रमान्ये ।।

(क्टू० १—४४ – १४) को बागता रहेगा क्युग्वेद उसी की कामना वरते रहेंगे। को बागता रहेगा उसी के पास कारने। को कामता रहेगा उसी के पास कोम क्राकः क्रेटगा, कि मैं तर हैं, मैं तेरे साथ ही नाता-मित्रसा रस्क्ँगा, मैं तेरे ही पास रहेगा।

क्रिन जागता रहा, ऋग्वेद उनकी कामना करते रहते हैं। क्रांनिन जागता रहा कोम ने व्यावस उनके कहा क्रायता कोम उनके पास क्षाकर कहता रहा कि मैं तेए हूं, मैं तेरे काथ ही नाया-मिकता नृक्लुंश, मैं तेरा हु कीर तेरे हो पास नहता !

इन दोनो मन्त्री से गए है कि वेदों से मित्रता पाइनी है तो सामते रहना पढ़ेता। यह सामने क क्ष्मा प्रमित्रत है है सामाच्या मुन्य से बामते होने की ज्यास्त्रा सीर ही है। योगी के सामने होने की ब्यास्त्रा मी मित्र है। यह तो ज्यान गेग में प्रमुख प्रेम्ड त्यानन्यस्त्रा प्राय प्रमित्रम्य की प्रायित के प्रमानी का प्रमं ही सामन्य है। यह प्रायित्रम्यान ही होता है की सामन्य स्त्री है क्षिमें तेता ही प्रमुख में से जो नेदों का ज्ञान होता है स्त्रथना प्रातिभ-ज्ञान प्राप्त ब्योक्त को जो नेदों का ज्ञान होता है इन दोनों में नड़ी अपन्तर है—

हुदा दुष्टेषु मनवा अवेषु । यद्व हाया। सयवन्ते सखायः॥ अन्नाहः ते विवसुर्वेद्याभिः । अन्नोहं श्रद्धायों विचरमञ्जले॥ (अन्न-१०-११-८)

(आहु क १०-११-६) इस की ब्यास्था करते हुए (निक्तस्थर लिखते हैं-''सेयं निया कात्रिस्तात्वहाँद्वलच्चा।' तस्यात्वरसा पारमी(सितत्वम ॥'' अप्योत कस नेदा निया का यार पाना हो तो तप

से ही सम्मन है। इसके साथ ही सम्मीर वेदतत्व को श्रवगत करना

यस्य देवे परामिकः ।
यथा देवे तथा गुरूः ॥
तस्पैते कथिता क्यांः ।
प्रकारते समास्यतः ॥

हालो कर क्याओ आवश्यक है।

गुरुकृषा के बिना वेद।र्थतस्व∙शान श्रसम्भव डीडे—

इस के प्रतिरंग्छ भावशुद्धि का भी व्यवेदा है। भावशुद्धि, गुरुशंक्ष, गुरु शुक्ष्या, त्याग-तयस्य पूर्वक ही वेदाय्ययन सफल रो सकता है। मनु ने स्वष्ट कहा है कि---

> वेदास्त्यागाश्च यकाश्च । नियमाश्च तपासि च ॥ न विप्रदुष्टभावस्य । सिद्धि गच्छन्ति कहिष्चित्॥

टूँचतभावयुक्त गुरुशिष्य हो तो न तो वेद,न त्याग, न यक्ष,न नियम,न तप,कोई भी तो सिद्ध नहीं हो तदता---

इस क्षेत्र के जिल्लाक किया आग को राज के राज्य उठते हैं कि आर्थ समाज में कहीं गुरुशिष्यभावपृष्ठेक. त्यागतपस्थापयस वेटो का ऋष्यवन-ऋष्यापन हो रहा है कि नहीं ? यह भी प्रश्न उठता है कि आयंसमाश में जितने वेदम हैं खयका वेदम व हैं. इस म में कितसी ने यथार्थ रूप में गढ़ मला से बेटाध्ययन (क्या है ? श्रथवा केवल स्थनाधिक रूप में सम्बद्ध ज्ञान के बस्त पर वेटों के पाछे पड़े हैं और वंटो का अपने सक्सप की स्थोल कर दिखाने का अन्तरोध अधना इत कर रहे हैं। क्या वे यह सम्भूक रहे हैं कि त्याग-तपस्या के बिना. भाव शक्ति के बिना, गरु क्या एवं गढसेवा के बिना, भद्धा के जिना वेद अपना यथायरूप प्रकट कर देंगे ? क्या इस लोग यह समक्त बैठे हैं कि इस जो खल्य-स्वस्य प्रयत्न कर रहे हैं इतने ही से इस सकार के उपकार करने में समर्थ हो सकें ने १- वे बाते गमीस्ता-षयक विचार करने योश्य हैं।

 श्चीर श्रावश्य ही घम रहे.हैं।

हभर तो आर्येकतत् को यह दशा उत्थर किनके क्षेत्रों में परम्परासत नेदाध्यन होता रहता था, वे वंश भी नष्ट होने जा रहे हैं। जो बंधि से वंशे हैं, उन वशों के नत्युक्तक भी अपनी धर्मराध्याधी का छोड़कर नयी जिल्ला-दीला में राते जा रहे हैं, वरस्याए नष्ट होती का सी हैं। अस नक हमा है किन

यां के के जानेदी जातक प्रायः प्रशास प्रकारी हाया देखका के विकास से मिलने ते , प्रश्न म पुरोदी प्रायः उत्तर न्यादन में हैं , त्यान में भी। वामनेदी गुक्यत में हमें नीने वाचे हैं। प्रायः एकसान के जी माली अपहानी में नामेदी (मिलें 1 वांक्स में भी भी भी-एक प्रशास के में माली में नीन नामहें में ही हैं। कामा आपता में। मुताहें गीन नामहें में ही हैं। कुष्णा बज़ोदी भाग पर्वेश तथा कामी में माली तंत्रमाता में भी पण-गण हैं। पर हम लोगों में माल एयापात नेद एवं उनकी वांक्स पर्यं वांक्स प्रकारी में यह गंत्रमात्रम नहां है। प्रयोशन पुष्णा के प्रकार ना नेद शालावा के काम्यन का कोर किशी की भी मां मालि नी है।

वेदोडार कैसे हो ?

पाकारण सम्म्राज्य व्याप्त तथा जनके पर-व्यक्ति वाले वदा गर्ग पाकारण विद्या में सांवित-पालित-पोषत-नागर्वद्वत विद्याप के स्वरूप स्वीकार नहीं करेगा। इव वर्तमान विकान युग में यह भी ावचारखीय है कि इस इस कारवाल्य (वकान क क्षोर कारेगे कि वह पारचाल विकास ही इमारे वे दक विकास की क्षोर कुकेगा। इमारों ता यह प्रातका है। क वेद में को कुछ है उठा की ज्ञाम स्वत्र के 'प्रदिश्शित तदन्त्र, मन्त्रेशित न तत क्षाव्य'।

विदेशीसम्पर्कतथा विदेशा शासन काल स बतारे भारत की हैतिका की परस्का से किसी प्रकार वेद वेदागों का स्चा की थी। बीच के व्यामोह काल में भी किसी प्रकार वेडाडि सरवित रहे। और हमारी पुरुवाकी परम्परा ने ब्रह्मणेन निष्कारको धर्म षडक्का वेदोऽध्येया क्वेंग्रचेति इस महाभाष्य के वचनानसार नध्कारक धर्म पालन द्वारा वेद शास्त्र परभ्यस की रखा की। जो वेट परम्पस कर बवन काल में भी किसी प्रकार बच्चो रही थी वह परम्परा सौराख महाचलकों के काल में अवस्ता हो गई और यह मानना ही पढेगा कि यदि स्वामी दयानन्द न स्नाने श्चायवान होते सो यह परम्परा सर्वधा निजेख हो कातो। स्वामी दयानन्द ने अनुभव किया कि यह भारतबर्ध यदि बीजित रह सकता है ता वह वेटाश्रय में डोरड सकता है. इस का घर्म इस का सस्कति इसी के फाश्रय से बच सकतो है। उन का हम पर बढ़ा ऋषा है, हम इस ऋखा से उन्त्रखाड़ा सकेंगे कि नहीं यह समय हो बतलायेगा।

वेटों की महत्ता

वेटों की महत्ता के विषय में हम क्या है ह मनु भगवान स्वयं कहते हैं---

> चातुर्वर्ये भयो लोका । चत्वारआअमाः एयक् ॥ भूतं मध्य मविष्य च । सर्वे वेदातः प्रशिक्षणति ॥

सेनापत्य च राज्य च ! दश्डनेतृत्वमेत च ! सर्वलोकाधिपत्य च !

वेदशास्त्रावटर्शत ॥ (श्र-याग १२) वेदशास्त्राव्यक्तिम भर्मे की महत्त्रा की समस्त्रा हा, तीनों लोकों का बात बातनों हा, भूत-वतमान तथा भविष्य का स्त्रात प्राम करना हो तो यह एक कुछ वेदों सही भक्तो प्राप्त का बात करना।

वेदरा पुरुष सेनापति चन सकता है, र ज्य-शक्ट चला सकता है, ग्यायाधीश बन सकता है, समस्त लोकों कर श्रावणीय हो सकता है।

या तो इस इन बन्ध में अहा नहीं रखते कुछना इस उसके मानवारिक हो रहे हैं कि इस कुछ नहीं कर उसके । या तो हम 'दे दर कर तर विदासों को पुलाक है, यद का पदना पदाना और हुनता-सुनाना आवा का परम पर्म हैं 'इत परम पर्म को समसे ही नहीं अक्षमा समझ है तो तदहरूप अद्धा, लान, तरस्था नहीं अक्षमा समझ है तो तदहरूप अद्धा, लान, तरस्था

बिन वदा का ग्रहण का त्यन वेह प्रथमे सुन्दर बारायक उदानयह समस्य हा अस्य हा हुन्य बारायक उदानयह समस्य हा अस्य हा हिस्स पुराव्यादि एक स्वर के किन की महिमा का मात है, वह वेद पुरुष को महिमा का दिन्-"र-नतरें। म प्रवादित करने के साद्य हो वो खाराव्याय को स्वादन हुई थो, ऐसा उत्तीत होता है। इस्ता वह बारायक उद्यानस्य है का स्वर वा होर सदा सामस्य स्वर्ध-नन्द के साथ गया। इसी लिए हो गुबदुओं का स्वाधना हुई है किन्द्र अस्य के न होने से ही हम मर रहे हैं—

क्ष्य गुरुकुनो के ऋषिकारी एवं ब्रह्मचारी निष्कारणा धर्मको महत्ताको समक्र कर तप त्याग-पुर्वक वेदाभयन करेंगे तभी ऋार्यसमाजका उद्देश्य सफल हुआ। समझिए। यदि इम अल्पभुत ही बने उद्देगे तो बेट इस से उरते रहेंगे क्योंकि—

'विमेत्यस्यभ ताइ दो मानय प्रहारध्यति'

मेट अल्पक्ष तों से दरते रहते हैं, इस लिए कि इन अल्पक्तों के हाथों में यह कर करी हमारा नाश न हो लाय, मेदी की अनुनिक्त पिनि से तरीड़-मंगड़ने से हो तो मेद बिक्कत हो बाते हैं। इसलिए अब यह इसा है कि हम मेदों से उरते हैं और नेट हम से इर रहे हैं।

वेद हम से इम्मिल्ए डरते हैं कि इस निष्कृत्या धर्म के तत्व को नहीं समक्त रहे हैं। इस वेदों से इस लिए डर रहे हैं कि मानने लगे हैं कि वेट हमें रोटी उसी है सकता।

नेदों के विषय में ऐसा राज्यक्रम रहना चाहिये कि प्रति १० वर्ष पीछे ४० — ५० नेद तस्का समाज का मिलते रहें। पर हम को तो पेट पूका की जिस्ता पड़ रही है। इस कमनत उदरवरी को भरने का जिस्ता हम हो मारे जाल रही है।

> सपदि विलयमेतु राज्यलद्भीः । उपरिपतन्त्रथवा कृपास्थाराः॥ परिहरतुतरा शिरः कृतान्ते॥

मम तुमितिनेमनागपैतुषमीत्॥ दश तस्य का ध्यान नहीं। पेट का प्रश्न हमारे सम्मुच विकराल रूप भारग कर के खड़ा हुआ है।

एक गुरुक्क के अब कोट के स्नातक (बा कि वेदों में करकी प्रतादे रखा कोट के स्नातक (बा कि वेदों में करकी प्रतादे रखते हैं) मुक्त से मिली बीर बोलों कि कुक्ते देश ने कर बीर एक मिला में मिली कोटी हैं में की प्रतादे हैं। मुक्ते की स्वत्या में हूं। मुक्ते काक्ष्य हुआ। मैंने उन से पूछा कि ऐसा स्वी न र रहे हो तो उपर पिता कि कब बेद रूपों मी में दूरण देना लोक दिशा है तम में स्वत्या कर कि सा कर । किसी मानस कुट्टा प्रताद कर विश्व है कि सा कर ना हिमा में स्वत्या है तम है । अवश्य हो प्यत्य हुए पर दिशा है से सा कर । किसी मानस कुटा हो पर द्वारा हो मानस करता है । अवश्य हो पर पर दिशा हो ने सा कर ना किसी मानस करता है । अवश्य हो पर पर दिशा हो स्वत्य करता हो है । अवश्य हो पर पर दिशा हो स्वत्य करता हो है । अवश्य हो पर पर हो पर पर स्वता करता है । अवश्य हो पर पर हो पर पर स्वता करता है । अवश्य हो पर पर हो पर पर स्वता करता है । अवश्य हो पर स्वता हो से स्वता हो स

है साथ यह दयनीय भी है। यह तो हुई एक स्नातक की बात । इसी प्रकार के विचार कितने स्नातकों के सन में न उठते होंगे।

शस्त्रतः हमारी विचारघारा ही परिवर्तित होती जा रही है—वेश की परिक्षिति ही बदळती जा रही है। वेरां की रखा की बात तो दूर रही, सक्कृत विद्या भी अपने खरूर में बिस्त रहेगी कि नहीं वहां एक विस्ता कर विषय हो बेटर है।

खायंत्रमान के रिश्वपालयों के बाहिए कि खपने हार एक रेला ने दि क्यामा कोले किन में देशायायों महाबारियों के किन मुद्दी पूरी करावार हो? कीर दताने खप्ली अवस्त्रका है कि बेदरावारों ममला चिनावा हो के मुझ्के हैं कर कीर कर उसी विन्न कर में जुट रेड़े और बमान लें कि यही दमारा वानतों हरे रहे की 'हारानने प्रायदा में बरीराय'—क्यामीर हमी आपना रर बेठे के के पर वर्षार को ही यह बात कर में हमी में बोवन को जातीत कर ता। प्रति वर्ष होने दक्ष बात वेता-योग खाल प्रविद्ध हो और दह वर्ष के दक्षार वेता-योग खाल हो हो और दह वर्ष के दक्षार में हम में से हो-दो चार-बार खालिक, अदाखु बेदक निककों ने रहे तो मो हमारे रिख्यालय नकत

य द इम छोर हमारा श्रिय समाय मृत्यु से तरना चाहते हैं तो हम को छथवंबेट के मृत्युतरच्च सुक्त का छथयन करना होमा — उन छानन्द का वानना होगा विश्व से मृत्यु से बच सकते हैं। छथवंबेट चतुर्य काड मक्क 34-7 को ध्यानवर्षक पविष्टा।

'तेनादनेनातितराणी मृत्युम्'—इन छुद मन्त्रों को पटिये । श्रास्यन्त सुन्दर भावभरित मन्त्र हैं।

सगमग २०० वर्ष हुए इमारे पूर्वस ऋग्वेट का ही अध्ययनाध्यापन करते थे। किन्तु कालवशात् इमारे पूर्वेच निवासशाही में नौकरंग करने पर निवश हुए। वेद की परम्रस छुटी, नौकरी की परम्यस चला—त्त्व में वह परम्परा विशक्ते । हैसे हम ऋग्वेटी आधावा है. रमारी सरिता है बाझलामा । स्वारा धीतमन है श्राश्वलायन श्रीतसूत्र । इमारा राजसूत्र साश्वलायन सूत्र यक्ष । दमारा जाहाया है पेतरेव. हमारी उपनिषद है पेतरेयोपनिषद् । इमारा धारस्यक है ऐतरेयारस्यक । हमारा गोत्र है श्रीवत्स, हमारे पक्क प्रवर है। १-क्राप्तवः २-क्रोड्यः ३-कामदश्यः ४-व्यवनः ४-पाराबार । यह इसारी परम्पश है। उन में मेरे गुरु कष्याचार्य ने भ्रम्त से यह सब क्वाउरम कराया था। ज्ञानमञ्जू के क्यान ग्रेरे काणी जाने का आंशनय शी मैंने बेस्ताथा। ब्रह्मचारी का में ब्रायंसमास की ही क्रपा हुई कि इस झास्तिक बने रहे. शास्त्री बनें. वेद-तीर्थ हुए और ऋग्वेदी कहलाने शेस्य हुए। जब हम में ऋग्वेद में परीखा दी थी १६०६ में तब हम ऋरेते ही इस विकास के परीकाओं से समस्य भारत में । स्वर्तीय पं• शक्तरास शास्त्री (डा॰ ए॰ वी॰ कालेब के) यजबेंद्र में ये । अब तो आर्यक्साब में अनेक वेद तीर्व उपाविधारी हो सबे हैं । इस परीक्षा के निमित्त से इम स्वर्गीय झाचार्य सत्वत्रत सामभवी, फैलो एश्वि-बादिक सोसाइटा झॉफ बेंगावा तथा कलकता यति वर्सिटी के लेक्चरार के शिष्य बनें । 'शास्त्री' होने पर भी इम को फिर गुबमुख से निबक्त (खाधोपान्त) पढना पड़ा । ऋग्वेद सम्बन्धी क्यो पुसाको का अध्य-यन करना पढ़ी, तब हम जान सके कि यह वेदविज्ञान कितना विस्तत है। यदि हम इसी आध्ययत को स्वा-ध्याय द्वारा परिपक्त करते रहते तो द्वार प्रपता तथा समाय का बहत बढ़ा खपकार कर लकते थे. यह कर न सके इस का हम को खेद है वह क्यो. यह मत पहिछा। 'व्याधीव तिर्वात क्षया परिवर्जयन्ति । रोगाश्य जनस दस प्रहरान्त देह । आयः अवतिभिन्नप्रशतिवास्मी -- यह दशा है। इस द्वास पश्चिम सबस्था में कुछ हो भी नहीं सकता । किन्द्र हम यह ध्यात्रय चाहते हैं कि

भगवान् गुरुकुलों के बहाचारियों का बल देवे विश्व से वे श्रार्यक्षमाय की कमी को पूरा करें--- श्रार्यक्षमाय का भूत महान रहा है, वर्तमान दीला चल रहा है किन्तु : मविष्य भी महान् हो यही हमारी हादिक श्रामलाक्षा है।

साप के गुष्कुल में वेदानुक्यान का काम मां रहा है. कीतपा विद्यान लागायाशील रह कर वेद विध्यम में स्थान मित्रों करते रही हैं पर प्रमुखता की बात है। रूप विश्यम में भी रामाना की मांचार के प्रीयना की, मां भग्नद्राम की न्या नाम उन्होंस्त वोग्य है। साप के तुल्यूणे कामाने देखातों की ने मी अच्छी खच्छी पुत्रके लिखती हैं, मैं यह अब कुस पर गुक्कुल को क्याना गुक्कुल धनम कर ही लिख वहाँ है। इंच पुत्रकुल कर करा नाम है। यह भी होता वहाँ है। इंच पुत्रकुल कर करा नाम है। यह भी करी है। इच के मुख्या की विष्काल तक मुर्ग्यूज

में चाहता हूँ कि इस गुस्कुल हाथ येदा हाओं का अधिक के अधिक प्रयाद तथा प्रशाद हो। आहा हुंग गुस्कुली ते जन्म तथा तथा तथा हो। माहा पूर्वक विचार करेंथे। आप लोगों ने, वहां के आप्या-यादि ने कुक्ते अपने विचार को शब्द करने का बा अध्यक्त हाथा है दश हुम मोशिक वर्ष, पह क्यों ने अध्यक्त लोगों दश हुम मोशिक वर्ष, पह क्यों ने अध्यक्त लोगों दश हुम मोशिक वर्ष, पह क्यों ने

सामाजिक गुरुकत्त्रों के लिए ही नोल रहा हैं।

हस अवसर वर एक जान्त महाकांव की मार्मिक कविता का भाव वस्मुल काता है—वह स्थान कहां है बहा है कि हमारा बहाब चल पढ़ा हा—यह तो बहुत दूर पेंछे रह नथा, वह तो बहुत हुर पोछे रह गया।

नह उदिष्ट स्थल आरंगे कितनी दूर है बाहा कि हमें पहुँचना है—वह उदिष्ट स्थल भी बहुत दूर द्वागे

उत्तिष्ठत जाग्रत

, गुरुदेव रवीन्द्रनाथ ठाकुर

उनिष्ठत, जाप्रत ! उद्यो, ज्यां ! प्रभाव में देश का प्रकार कार्यक प्रकार हाता देश के उद्या देश है। समस्य शिक को प्रदर्श निवार एक पता में कर जो है। समस्य शिक को प्रदर्श निवार एक पता में कर जी है। उस कर पिक के निवार हों हो है। उस के स्वार को प्रकार के स्वार को है अपने समायेगा ! वसस्य दिवस के निवार हों हों है अपने स्वार कार्य कार्य प्रभाव है। उस वे सुप्त हो अपने अपने अपने कार्य कार्य प्रभाव निवार कर कर कर कार्य कार कार्य कार

जिम समय दिवस अपनेक कमी, विशिष विचारी अपीर नाना प्रकृतियां द्वारा होने चक्र पर चहुत रहा होता है. जब बह निश्चिक विश्व आपीर हमारे आसमा के बीच में एक प्रकार का ज्ञावरशासदा कर देता है तब यदि हम भ्रमनी चेतना को चारम्बार 'तसिम्रत. जाञत' कड कर के उदयोखित न करें, यदि इस जागरमा के धरत को. ज्यावहारिक कार्यों में ज्यस्त रहते हुए भी प्रतिपत्न ऋपने ऋग्तरात्मा से ध्वनित न करें तो फिर एक के बाद दखरें चक्कर में, एक के बाद दगरे काला में हम अवश्य फंस आयेगे। फिर नो उस तमस में से, उस बहता में से, बाहर निक-लने की इपका तक इस में नहीं आ गेगी। फलात: कासपास की परिस्थिति की इस अस्पन्त सस्य रूप में मान लेगे और उस से भी परे का उत्सक्त, विश्वाद श्रीर शाक्षत संख विद्यागन है. उस के प्रति इसारा विश्वास नहीं रहेगा। ऋगैर सब में विचित्र बात ती यह होगी कि उन मत्य के प्रति संशय अनुभव करने जिन्ती स्वाता भा हम में से तिकक्ष जावगी। इस लिए जब समस्त दिवस के धानेक विश्व कर्मों का कोलाइल प्रच रहा हो. तब ऋपने प्रज की साधीरमा में 'ननो, सामो' की ध्वान बासवासन क्या में उनकी रहे. यही प्रार्थना है ।।

है, यह बहुत दूर आयों है, यह बहुत दूर आयों है।

ईश्वर की कृषा से ६म खंदिष्ट स्थान पर पहुँच सर्वेल्नस्याऽस्तु, एवमस्तु सर्वया सर्वेतो मंगलं विभावत् मंगलेशः ।

[गुक्कुल विश्वविद्यालय कागड़ों के ४२ वे वार्षिक महात्तव के क्षवश्वर पर वेट सम्मेलन स दिये गये भा नरदेव शास्त्री, वेदतीर्थ के भाषण का सार]

लेखन एवं मुद्रण में अशुद्धियां और नागरी लिपि में सुधार

श्री चन्द्रकिशोर अर्था

व्यक्षन और संयुक्ताकर

िक समर सामार्थ (भ्यूनों क कहा के दार, मीन, दानों तथे, तामार्थ (मेणूनों है कवी समर स्वक्रांत्रों में सुरुषण कर राज्यों के कीर को त्यों कर के लिखा बाता भी एक कर्युचेब्युमीय देश है। इस के मो कई मकर भी आर्थ क्यांत्रों की हैं इस कारण नहन के दुक्ताव्य (स्वक्र कर में में हैं के कई एक लिखा है। नजी हैं। इस का तो प्रकर्म मात्रा कर कर हो माने वाले माने हैं की अपन्यां मात्रा कर कर हो माने वाले माने हैं की अपन्यां भी स्वक्रा १६ नजता बाने माने हैं की अपन्यांत्रों की भी स्वक्रा १६ नजता बाने माने हैं कि इस मा मार्ग क्यांत्र आर्थ का आर्थ का माने माने मानों माने सामित कर हो मान, क्यों क क्यांत्र आर्थ हों कर हा प्रकर्णा की की की पार (क्ये के)

दुस्हता और मुद्रश ने टाइपों की सक्या बटाने में यह दूसरा कारण है और उस के मुक्तिम-पूर्वक यन्त्र मुकम न होने बैने में मारी रोहा है।

क छ टठ दृद्द द र ड ∼नी व्यञ्चन नागरी मं ऐमे हैं जिन के बान्त म पढ़ी नहीं है। सस्यतः इन्हीं को बनाबट के कारण इन से बनने शाले सका-बरों के अवश्व ऊपर नीचे कर के संद्रक्त जिल्लाने पहले हैं— सन्यथा जन्दों में बन नि सर दिसाने या सम्बद्ध होने का भाव व्यक्त करना हाता है और टाइप केमों मे बना-बनाया स्थकाश्चर नहीं शिक्षता है तो इस प्र इल चिह्न का प्रयोग हाता है। क्यांक ग्रम्य ग्राखरी के कर्दकों की भारत इस के कर्दक नहीं दन सकत और न खब तक निश्चित ही किये शरी हैं। कियाने कापने में बार-बार काचवा किसी-किसा के सभाव के अनुसार धर्मच इल इल. चिक्क का अमोरा पठन म श्रदक और विसम्ब का कारण बनता है और लेखन म समय कीर स्थान भी साथक चाहता है। आहे चल कर इस के दारा किसी शक्तों के उत्तारमा विकास भी को जाय तो कलक ताब्जब नहीं। ग्रेक्श करिन-पर्य लिपिया. जिन मे यहान्तर बहत कम या विरुद्धत नहीं बनते प्रथम इस से लिखे बाते हैं. इस बात को प्रष्ट करती है। क्योंकि दो या तीन बालरो की यकासर तो अवसर काम आते हैं परन्त कमी-कमी र प्राचरों के स्थास का प्रावसर भी प्राप्त जाता है. वधा-सन्ध्या, दारिद्रव, अरद्भूव आदि। वसपि बने-बनाये बुकाचर दलते तो ग्रान्य अखरी के मी हैं फिन्त इन नी से बनने वाले तो श्रवज्य ही दासाचे पढते हैं। बढक के टाइपों की संख्या इसी तरह बढ़ी ढर्ट है। र कः एक इपन्य कथ () जो उ

ष्ट्र चादि में लगता है श्रीर य का एक विकृत रूप (श्र) को नाट्य, ज्योदा चादि में काम चाता है इन्हीं नी के अपना चन्नाप पड़ा है।

विकत एवं निरासे यकान्तरों के द्वारा कल और भी भाग होते हैं। क्सी-क्सी बान्य प्रकार से जब जिले को ग्रंशद सम्भक्त लिया वाता है। जबकि नियत यकात्तरों से भिन्न भ्रम्य प्रकार कर को उन. स का नवा भ को श ब्रादि लिख दिया जाता है। क्योंक क्र}न= क. द⊹य≕त् श-राज्य बनना सिललाया आसा है। श्रत: उनके श्रनमार का च व श्रादि की ही शृद्ध नमभग जाता है अन्य प्रकार लिले का नहीं। (परन्तु अब यह भावना भारे-भारे कम हाता जा रहा है) एक ब्रांप बात, ऊपर नीचे समझ लिखे जाने के कारण यकावारी में बनय (वक्तासर) श्रीर स्वाटालर' का बाट' माध्य लेने की मिथ्या भारता भी बन रही है अवकि कहने सना जाता है कि 'प्रमें आधारः लगान्ताः' 'क से खावाय कोडा.' 'का से खावाय क्रिलाको.' 'क से माधीन लिखां प्रादि-मादि । उत्पर नोचे स्थक हरने क टाव क सारख कमा क्यों कमा क्या कर में बाह-चन भी पत्र जाती है स्त्रीर शब्द तक प्रकार बन नही पाते. जवकि किसी अन्तर में कोई अन्तर और मात्राद चिन्द्र उत्तरभा लगते हो क्योर न चे वाकार टा-टा तात-तीत चिन्ह एक साथ है। का बाते हो । कर्र्य क द्यर्थ कटाचित इसी कांठनाई क कारवा हो रहा है। सरक्षत की एक पाठ्य परतक में 'ऊटधय' छपा देखने में आपा है जस में देप का चित्र द के बळाग व पर लगा है बह भी अक्रिकित खडचन का एक प्रमासा⁸ है। इस शब्द में ब्रान्तम चारा ब्रह्मरों के सबक्र होने का अवसर है यदि वे ठाक प्रकार समुक्त कर के लिखे जान तो द्वा में तस्पर रेफ ब्रोप तीचे व लगना चाहिये। परस्तु बिना स्पेशल बाइए बनवाये हुए सुद्रश्व में सरलता पूर्वक यह सम्भव नहीं है, क्योंक ऐसे युकाद्धर

तो कभी-कभी ही काम आते हैं और यह ए हमस्य में साभारणवाः नहीं मित्रते हैं रह अरखा किसी कानी कानी कानी का रूप बदल जाते हैं। उस उपने हिस्सी में उपने का वह हमी करखा हो गया है। 'यादिवर' ग्रन्ट वह प्रमान कि जिला जा सम्बद्धा (हम का एक प्रकार तो सामारण यह भी से बहुपना अकामन ही है) एक बनाह नह एक्ट् दर्गित बहुपा मिला है नह अब यह रह बात सीक्षण है।

कोई-कोई इद्भाद्य प्रभृति युक्ताचर तिलाने में नीचे भोड़ा बाने वाला ऋचार ऋचार के पहले ही लगा वेते हैं उनकी टांज में इस में कोई डानि नहीं है । जिब सम्बन्धी चर्चामें शह' लिल इस एक सेटेक प्राप्त को पदने को कहा गया, उसने उसे चट से शब्द पद दिया। फिर शब्द लिख कर पहुने का कहा तो उसका भी उसने शब्द ही पद्धा। इस पर उस से प्रका गया किदानों प्रकार लिखने में कुछ अस्तर नहीं है क्या ह उस ने तपाक से कड़ दिया नहीं। पश्चात उसे वैसे ही ग्रान्य कई शब्दों के उदाहरण दिये असे तब हवी तह सपनी भल को समक्ष पाया। यह तो हाथ में जिल्ली की बात है किन्तु एक दैनिक में शब्द के बदले शह ही बहत बार लगा देखने में ब्याता है । कारी-कारी लिखने, द्धापने की सरसता के विचार में पेना कर लिया जाता हा तो भाजपूर्व नहीं । क्योंकि भ्रम्य कलेक खबर ऊपर नंचे समक्र करने में जितनी आसानी सम्प्रते वाली है जब से कई! व्यक्ति वर्जनाई ह ह आदि में नीचे लगाने में महसून हाता है और घतीड जिलाने में उस विजय्त्र से बढ़ी लिखता होती है। 'चिक्क' का कटाचित इसा कारणा चिन्ह यम गया है. 'ब्राह्मान' का कडी-कडी 'ब्राब्दान' डोने लगा है। एक गोक्कर से 'जाम' का 'काम' दिलाई दिया है। 'बाह्यका' करी बाजरमा यस जाता है और प्रदाद प्रस्ताद के रूप में उपस्थित होता है।

बन बनाये यक्तान्तरों के सम्बन्ध में एक श्रम्य बात यह भी है कि मदशा में उनके द्वारा प्राय पर्शा निर्वाह नहीं होता श्रीर न साहत्रय ही रह पाता है । उटाहरवात कही कही एक ही पाठ स य में बनन वाला जल्ट विदात विदा त विदयत विदयत कई प्रकार देखने म श्राता है और क्ष वाला २१६ रक्त पर उत्तर वाला है **ऐसी श्रवस्था में ब**न बनाये यकालारों का उपयोगित भली प्रकार सिद्धान होना से उनका भार वहन करते रहनायकि यक नहीं कहा जा सनता। व्यतएव इन सब सम्बन्धाः विकासी सीर नगम विविधताना को मिदाने तथा लिए दोष से होने वाला खश्रादियों को दर करने और यान्त्रिक लेखन मद्रश को सरच समय बनाने के लिए उक्त नी अवस्तों के (रक्काबदल ^{के}ने पर शैष व के। अन्च जैसे बार्टक निज्ञित कर देना यकाद्धर लेखन में एक नियमता बाने और लिपि को उचारमा क्रम देते के विकार में उपस्था बान पहला है कुछ आरो बढा बासके तो उन्हें गयाश जैसाया भा स जैसा पायरत कर होता पहला है। लाकि जनके श्रद्ध क अन्य अज्ञराद्ध को की माति ही पाई छोड़ कर बनाये जा सकें। ब्रद्ध क निश्चित करने में उन ब्रद्धारों में स्थानक चिट जैसी हाटी पदा रेखा बादना पहती है। इस उपाय में उक्क ब्राजरों क प्रताबित को क स्यों रह सकते हैं। र के लिया यह जवाय बाधक हाता सो उसका घटलने के लिए पहले ही लिख दिया गया है। समस्त व्यञ्जन पायन्त कर देने पर उन में अकार का विद्यमान होना प्रत्यन्त किया का सकता है और पाईं को आप का स्पष्ट मात्रा माना जा सकता है।

इन बोनों में से कोई भी जयाय काम में लाने से युक्ताच्यर लेलन की बटिल समस्या का खड़न ही हल हो जाता है और कोई भी युक्ताच्यर उठके अनवन आरो-चाड़े रक्त कर सरलता से लिखा और युगमता से पढ़ा बा सकता है। नव न किसी अच्चर को विकृत करना पक्ता है न इल ।चन्द्र की हा यहा भ्रावद्यकता ग्हती है। इल प्रकार शब्दों के मध्य किसी श्रव्य को श्रद्ध प्रदर्शित करने में, श्रव्य श्रीग इल्ंगं चिडी हारालिक्पने के भार मंमुक्त मिश्र शकती है

तक नो - जनना में द का धानश-कुल लटक प्राप्त हो चर घट रहा चतात है। वर्तनिन्दी से हर्क्य विद्यालय करने का ज्यां मी मुन पहला है। वर्द इस विद्यालय हरे का च्यां मी मुन पहला है। वर्द इस का बहल दिया जाता है तो यह विचार समात हा करना है और उस का चम्रुक कम्मे नी चंटनाई मूर हे के चल्ली है। इस्ते लिए कहा खु (दू) का पत्ता कुल प्राप्त की है। इस्ते लिए कहा खु (दू) का पत्ता वाज मा चौर च म नती विशेष पुरश्चिम बनने वाला भावश्चालय वा कहता है। व्यापन वानते में उस में पार्ट के प्राप्त की पार्ट के प्रत्य किया भावता है। वस्ते कहा कि पार्ट के प्रत्य किया भावता है। वस्ते कहा कि पार्ट के प्रत्य किया भावता है। वस्ते कहा कि प्रदेश कर विदेश के बदले भावता करने करने किया करने हैं।

स र ब-नावरी अवना में ल प्रमुख्य हैं न स्वाद दोलते हैं। माना कि स्वोद का जबार र कीर न लाव दोलते हैं। माना कि स्वोद का जबार शकर कर रख कर करावा कमा है कि द्वा पनोट (जलने में बैका कमी र को ल उन्हें लिया जाता है। मलत पढ़ा आने के किर प्रस्त में अपूर्ण हो को बारी है। नवीन प्रस्ता हुए कराव करावा है। कलत पढ़ा अवना करूर जयदूत बन्दी ते तो बीत सम्माना रेहती हा है एक अमावार वस में दोगानो को ग्रेमकारी खुए हुआ देशा पड़ी की पर कार र स्व वात को रस्वाता मी, स्वाता का अस्टर समा हो बाता है पर लाइ ते कभी कभी स्वाह स्वाने क्याता है। स्वाहय अमा स्वीह स्वाहित से समी ह होता है। यह लेखक (त्रक्रेणत- र को जनकरे के प्रक में है। (स्वर खरह में भी ऐसा सकेत किया जा चका है। र भिन्न-भिन्न प्रयोगों में भिन्न-भिन्न रूप भारण करता है. प्रथति स्म. वट. टब्स. राग्र में वसक (राप्तः) चारपूर्णस्यों में और कर्म, सिज्हाई (मराठी में कचित्) में प्रयक्त (व :) दो अब क्यों सहित हा: रूपों से बास बाता है। एक बालर के इतने ऋषिक रूप लेखन एवं ग्रदशा के यान्त्रिक साथनों के किए अपनिधालनक डोते हैं। इसके अर्तिरक्त र श्राकार बारवस्त लीगा है इसमें चौडाई बास्य खलारी की अपेदार बहत कम है, इस लिए लेखन यन्त्र में सब श्रदार समान वॉडी म बनाये जाने से इसके द्वारा शब्दा के श्रासरों से जगह-जगह नाथारण से अधिक श्चन्तर का अता है कीर अब का की मात्रा के जाने या पीछे स्थाता है तः वेच का अन्तर और भी अधिक हो जाता है जो देखने में बहत खलता है। माना कि पेमे लीगा-काव अपन्तर साई. एल (1 1) आपल लिपि में भी है। परन्त वहाँ उन्हें बळ लम्बे सेरिफ टेक्ट निभा लिया गया है।

र को बदलने के (लार यह आपार तिवा आ कर करता है जो मराठ में क्वांच्या प्रमुक्त रोने जाते अबर्ट र (ब्ल्डाइम्स चिन्न) में मार्ट कोंट्र कर नतता है। इस में मिलता-जुलता आधार दम आप मां र के रह करता है। इस में मार्ट्र के मिलता-जुलता आधार दम आप मां र के रह आपार कर में भ-7,5 मार्ट्र, भ-7,5 मार्ट्र कर मार्ट्र के कर्मा कर का मार्ट्र कर करा मार्ट्र कर कर कर मार्ट्र कर करा मार्ट्र कर करा मार्ट्र कर करा मार्ट

खानितम) खाकर जैने पर र के खानेक हुओं की खावन्यकार नहीं रही। सम्म पाई नाई खाइये के सदसे की मार्गित ही पांडे छोट कर रून के खाई के सनते हैं। बर्च कुद के के '' खीर 'ट' हुए में कुछ खानर सम्मक खाता हो और झावन्यक हो हो तो प्रमुख्त रेक के तौर पर किसी खाइयुक्त हो हो तो उन खाद के दिखार के बार गोर के सामा मा क्या किया भा पहता है। वेस्कृत में तो रेज बाले प्रायः सभी प्रभो बहुरों का दिखार होता है परप्त क्षित्रों में वह कम

याँद ला के कथ्यन में से इन्हुं किया बाना ब्रामीश्व हो तो उस के मंत्रीवनाथ मध्य का 'ह' ब्राइट (ब्राइट क्रिया का ब्राइट के सा मार्च कर ने ला ब्राइट) के से मिला कर ने मार्च कर ने नती का बात करता है। परिवर्तनार्थ वह कर जरपुक्त है का ला को बार-मार्ट अहर-कष्ट के के सिक्स से के प्राचाना हो भन्न का को के के सा कर के के सिक्स से के प्राचाना हो भन्न जाता है। हुत सेलान में स्त्रीप के प्रचलता में में है वह ब्रीए केची और जुसारीनों में प्रचलित मी है। इस अप्रचला में रे को करने के ब्राइट कर ने मार्च कर ने मा

क क रू-नाशरी (किये में वे व श्राव्य रहेते हैं किया में उन की में रुक्त में बाव मिल्ल तथा है और वाई क्षम में में तो कर प्रभाग में है। यह क्षा ब्रह्म की प्रमें कर प्रमाण नाश्चाल है क्ष्मप्रीत्य करूप प्राव्य के राष्ट्रायण नाश्चाला है क्ष्मप्रीत्य करूप प्राव्य के राष्ट्रायण नाश्चाला है क्षित्व का महा-प्राव्य के राष्ट्रायण नाश्चाला है कित्त का महा-प्राव्य के क्षम्य नाश्चाला है कित्त का महा-प्राव्य के क्षम्य नाश्चाला है कित्त का महा-प्राप्त का स्कृत ना है वह यह में ब्यक्त देकर आयोत् पहा एक स्रकृत ना है वह यह में ब्यक्त स्वार्ण है और क्ष्मुंबर-प्रकार मी।

भारतीय संस्कृति का स्वरूप

भी विश्वसाथ सामी

अभे थी आपा में दो स्थन करून और ामांशाना-में बात गये काते हैं। इस देश अपने का मांगा शामा निश्चल कारों में पारन हो परने का मांगा भी भागा बाता है। मानशिक कासात एन राम के रोग के उन्मूल मुक्त के स्वतन के प्यात् एक्सीशिक्षा कार्य पंत्रे मार एक रोग हैं परन का प्रमात् किया बाते स्वता। यह स्वत्न के प्रमात् पार्टिश कार्या की से कर काल कर कभी देशों ने स्वत्न का प्रमात हिला है। अपनी अपना राजनिक्ष कार्य मांगी के कार्यत करते के सियो कुछ खायान युव विद्वालों में उन्होंने इस्तर के सियो कुछ खायान युव विद्वालों में उन्होंने उन्हार की सियोणी कारा भागी खाता है कर कार्या

आरवरण है अपने वाताहरों के दालन बता महों सीलिक रिजारायार देखालियों के समुख नहीं रुसकी । अगिद्ध वहां ने शिक्षित ग्रह्माय ने विदेशों होंगों का निवारणाय न अवहारा अनुकह्मा करते हैं। मति ग्रह्मा क्या है। इसी लहर के एक लहरू हमारे देश में कुछ उपनी का अधिकार अवार हुखा है। हमते किना तोने विचारि बीका प्रचार कुछा है। हमते किना तोने विचारि बीका कर्मस अवनुवार शह शब्द के कर दिला। वस्त्व मेरा विद्याल है कि शब्द नीवननहु का विचार तथा हमक सरतीय चर्मिक आश्वाको तथा वस्त्य उसको कि स्वाम के स्वाम नीवननहु का विचार

हमारे सस्कृत भाषा के प⁽एडत भी इन्हीं वूचित स्वर्थों में राष्ट्र शब्द का प्रयोग कर रहे हैं।

विश्व प्रकार हमारे धर्म, यह और अद राज्दों इंड इन्द्रजाद दूसरी भाषाओं में नहीं हो खड़ता हसी तरह नेयन, इक्ट्यर खिड़िलीचेदान का अनुवाद भी अवस्मत है हम (बहुले २०, २१ वर्षों में सखार के बिहानों ने धर्म चौर राष्ट्रजा के स्थान पर सकुति और सम्बता का प्रयोग आध्वकास्त करना शरम्म कर दिवा है। वस्तु इन हो शब्द का बाध्यिक स्वध्या है वह स्वयोक्षणों को भी बता तही। करूबर स्वया है वह स्वयोक्षणों की स्वर्गाद हमने करना। माया में सम्हति कीर क-बता व श्व-दो है किया है। कहा तक बतुवाद करने का प्रकार ने वे होना शब्द हो प्रकार ने कावार कीर (कांवतां के तुत्र का प्रतिनिध्त-करते हैं। मेरे सपना विचारतुवार तक्ष्मति तक्ष्म (क्ष्मका करना) स कीर नव्यारतुवार तक्ष्मति तक्ष्म स्वयुत्त तक्ष्म त और नव्यारा तमा ने विचार मा मारावा सामा स्वर्गा सम्बाद स्वर्गा स्वर्गा स्वर्गान स्वर्णान स्वर्यान स्वर्गान स्वर्गान स्वर्गान स्वर्गान स्वर

भारतवय म हमारी यहा का वहा गार्ली अवाधी, र प्रमुख्य उपार्टी को सम्प्रति और कम्पता ने शय अवेन के सा अवना किया का रही है। और इसी जामार पर हिन्द राष्ट्र का कारणा का रच्या नेवा सा रहा है। प्रमुख्य कारणा का महाना मात्राहीक प्रित्मार होगा था रहे हैं। इस का एक कारका वस्तुता और वन्नता क मात्रासक अवों को न वसम्बता है। विदेशा भाषाओं का वार्ता कर कमार्थ मार्गित के वत भिन्दी अपया वारणामां से सम्बन्ध मार्गित के वत भिन्दी अपया

इन दो शब्दों का प्रवाग पर्याप्त माला में इसारे साहित्य में ।यदामान है ।

किसी देश या प्रात ने रिरंत रिवाको, निमासियों का वहा की सस्कृति से कोई बम्बन्य नहीं है, जैसा कि आवक्का सर्वेत्र प्राता का रहा है।

मेरे विचारानुसार स्पन्नि शब्द से ०० का की उस उच्चतम उन्नित से मतलब है वो उस का उच्चतम ब्वेय है। इस सम्कृति शब्द में ०४ कि का न्यूनतम प्रतिमान स्वयस्था को उसति है ब्रान्सिय प्येथ तक रहुँचने के तरु समस्त वायमों हा ममानेवा है वा कुछ जाइना की आपियों दें प्रकृत्यता धरान करते हैं। स्टक्ति मानव बीयन का बार है। और बीयन के दिकाल को सम्मूच किया में हमी में ानदित है। यह बैयक्तिक है, सामानिक नहीं। यह ज्यापक तो है किन्द्र प्रतिया नारी। यह ज्ञाप्ता के विकास की साधका हैन कि याद प्रकृत ज्ञाकार की यायमा। तह्नुति का दोन व्यक्त ज्ञाकार है और संभाव का सेन्द्र मानेवा व्यक्त ज्ञाकार है और संभाव का सेन्द्र मानेवा व्यक्त ज्ञाकार है और संभाव का

जिस प्रकार किसा बच्च की जड़ से कर फान तर जम का बाहरी ब्राकार---- उस यस का मान्यता है, ब्रोर उस बता के पता का सर्गाञ्च उस का आयान्या। इसी गहार किसी न्यांक के बोधन का चैशकिक स्वरूप जो प्रतिज्ञता तम के जनिक जानार विचार से प्रस्ट होता है अस स्प्रक्रिका सम्कृति है। सम्कृति का कार्य किसी बस्त को स्थल से स्थल बना कर उत्तरात्तर वहमूह्य बना देना है। इन्हीं श्राधा से कल्चर शब्द का प्रयोग श्रमोजी भाषा में होता है। सल्य कल्चर एमीकल्चर शर्जीक्सच्या पित्रीक्सचर शक्ता से उत्तचर शक्त का प्रयोग रुखा है। संस्कृति शब्द सस्कार में निकला है। क्का काय व्यक्ति क जीवन से संस्कार करते हैं वहीं सम्बात काती है सिना सम्बारी के ब्याब्स प्रध्या कानि उद्यात नहीं कर सकते । परन्त बचाकसी प्रमध्य समदाय में संस्थारों के खप की पत्रा अधिक होने लगती है और उस की आस्मा को भला दिया जाता है तो बह मन्ध्य समुदाय रूदियों का दास बन कर ऋथ पतन को लाग्न होने लग बाता है।

उस ब्रादर्श की प्राप्ति हैं लिए जितने साधन प्रयोग में लाये जाते हैं, वे सभी सस्कृति के ब्रान्तर्गत है। ब्रान्तरिक उन्नति के लिए जैसे खाद ब्रीर पानी ब्रावश्यक है उसी प्रकार मनस्य की ब्राप्तिक उन्नति के लिए नदाचार रूपी भोजन जीर परमास्था के प्रति अद्यावकी निवर्ता जायद्वक है। समक्ष घर्मों में सिकान भी काप्यातिम्ब अपना निर्ताक मतिक दे नद एक सरकृति की उम्रति जीर रहा। के लिए है। जदा भार-तीय जायदे मारा जीवन तथा उन्च विचार के अपने पंचारा जीवन तुन्दा क्या पठ पदाती है। आहम कल के नमाम की मिणि केवल दिला जीर छोजल पर निमार के देवा हमारे क्यांचित ने नमाल का आसायां नेना कि मारों ने लिंग है, महिला और स्विक्त मा आप प्रति हमारा की स्वाच हमारा का आसायां का प्रति हमारा की स्वाच हमारा की स्वाच हमारा है अवन की प्रविच्या तथा जनता की सेवा यह साम्यन

वर्षद बूगरे प्रभार से एक्ट्रित और सम्पता को सा-म्या के रूप में प्रमृत कर नकता है। जाभार व्यवस्था क्ष्मा के रूप में प्रमृत कर नकता है। जाभार व्यवस्था गीया तम्हांत की मायक है और वर्ष ज्वस्था नम्प्रता का सावक है। जागुमक जायंत्रका के कम्प्रता नहीं प्रभावा कर तम्बंग में में हैं है—किन अप्या माया प्रभावा कर तम्बंग विकास है क्ष्मिक प्रपाया माया करना ज्ञयंत्र । स्वता ही कोई स्थिति प्रपाया माया स्वता हा प्रपाय करना ही कोई स्थिति प्रपाया माया स्वता हा पर्याप्त तमा हो माया क्ष्मिक क्षम्य के माया स्विता है। परमुत लगाम किन्न वर्ष में कमाया मायों क्ष्मा है। परमुत लगाम के क्षमिक का माया मायों सार्व है क्ष्मिक स्वता की प्रमुत्त के स्वयं माया सार्व है क्ष्मिक स्वता की प्रमुत्त की स्वयं मायों

जिस प्रकार व्यक्ति और समाब ना निश्चय करते सभय मार्ताव ऋषियों ने वेबिक्तिक उन्नति को साधन माना है इसा प्रकार सक्कृति को साध्य और सव्यता का साधक मानना चाहिए। झाल व्यक्ति और साध का, सक्कृति और सम्याज का प्रस्थर स्पर्ध हो सहार का, सक्कृति और सम्याज का प्रस्थर स्पर्ध हो सहार उसमानो का मुख्य कारण है।

बर्मेनी देश के प्रम विस्त्यात दार्शनिक भी स्पैंसक्त ने अपनी एक प्रांवद पुस्तक में द्रख बात का बसपूर्वक मराबन किया है कि शस्त्रति को नेकल एक विशेषता परी है कि हमें सारीर के आत्मा की पूछा का पाठ किसाती हैं।

जितना ही प्राधिक ससार के लोग पर्म के बाहरी प्राप्तमन्त्री रीति रिवाओं और शारीर की पृक्षा पर बल केंग्रे-संस्कृति का जनना ही पतन होता खायेगा।

अपन्य कई देशों के स्त्री परुषों के टैनिक स्रोयन मे क्षाय. स्थाय तथा दवा स्थादि गुव्हों का इस मारतीय क्रोतों से कही क्रविक समावेश है । वास्तव में किन्हीं बाजों को कोड़ कर हम से शक्ति अपने आर्थ हैं और समंस्थल है. जब जब मैं योदय खरोरिका से लीटे हुए श्रपने मित्रों के मूड से वड़ा के लागों के दैनिक जीवन कै सम्बन्ध में बाते सनता हूँ तो भारत के आये की याद बार जाती है ब्रीन ऐसा कराता है कि सच्चे ब्राधी में ये हो लोग ऋर्थ हैं। परन्त जब चन की सामाखिक स्वसम्बद्धाः स्वीर साम्तर्राष्ट्रीय राजनैतिक स्वीर सार्थिक कालों को देखता है तो एक बढ़ा पारस्परिक विरोध मेरे सामने झा कर खड़ा हो बाता है और एक भीषण सदस्या उपस्थित हो बातों हैं कि किस प्रकार और स्था ये ब्रायों लोग ग्रंपने सचनैतिक जीवन में इतने धार शासनी कामों के करने के लिए जतार हो जाते हैं। मैंने इस समस्या वर गम्भीर विचार किया है और इस परिसाम पर पहेंचा ह कि इन देशों की उस्तम संस्कृति एक दक्षित सम्यवा के लिए बलिदान की बा रही है और इसी लिए ससार में महान अगांत है और एक महाबद्ध के पश्चात दसरे महाबुद्ध को तैया-विवा होते समती है।

इल समक्ष अधारित और असार की मुख्यमी को दूर करने के लिए केनल एक ही ज्याय है और वह पर्य कि आधुनिक कुलियात सम्यात को जह ते उत्तवार कर पेंक दिया बाद और उस के स्थान पर आर्थान सन्यता को खड़ा किया आये जिला का आदार्थ होगा चित्रों और भीने हो। 'इल जयक्या में ज्यांक स्थया समाय हार श्रोपण करने का को स्थान न हागा पूर्ण स्थान हार श्रोपण करने का को स्थान न हागा पूर्ण

साक्षी वर्षों के प्रधात् ऋषि द्यानस्द ने सक्षर को सुपार्गे दिकाया और वैदिक ज्ञान के ब्राम्सर पर इस आधुनिक पैशाबिक सम्पर्धा को नष्ट करने के लिए सर्व प्रथम चनीती ही।

अगरवीय नमाज की जायार शिका यक पर निर्भर है, जिब के व्यक्ति क्षांत्र कार्य क्षेत्र नाम क्षेत्र नाम क्षांत्र ना

यदि इम अभ्यत्वाशी संस्कृति क्षीर कम्यता के बालांबिक क्षमों को सम्भाते क्षीर फिर उस के अचार के लिए फिरास्थक रूप से बादिया हो बादे तो समार में शांति स्थापना के क्षाबृत बन सकते हैं। [गुरुक्त के वार्षिक्षरेका पर दिया गया आध्या।

द्याम के उपयोग

श्री सोमदेव सर्मा

शाचारवातचा प्रत्येक गृह में आम का उपयोग, द्यम्पूर, यदनी, अध्यार, मुख्त, शाबेत, पानक (पना) सहुदार, अर्मीवट (आमावर्त) के रूप में हुआ करता है। मुख्तों का संस्कृत में रागपाचन या रामसाटन करते हैं।

निर्माणि विच — कन्ने क्यामांका क्ष्रांक कर दोन्दो या तोन स्तीन दुकड़े कर कुछ पुत्र में मून कर खाट को मालमी में पकार्यक्रीर कर स्तीतल होने पर उस में काली मोरच, खोटी इलायची और कपूर मिला कर किसी मिट्टा के चिकने स्तीत म स्तर है।

श्राप्तवर्त-पके श्राम के रस का किसी मोटे करने, इह या नोरी पर नार-नार डाल कर धूप में सुखाने से श्राप्तवर या श्राम पकड़ी ननती है। 2

आम का औषधि रूप में उपयोग महर्षि वरक ने क्षाम का उपयाग, हुव², छदि-निकट परीव⁸ समस्योग (माहो) और मृक्⁴ समस्

- श्रीममास्यं लगाहानं ।हास्त्रिशं लगि वतं ततः ।
 श्रुद्धमान्ये मनागस्त लगावणकेऽय गुक्ततः ॥
 सुनस्य च तमुत्तीयं मरोचेक्केल्युलात्तम् ।
 स्त्राभितं लिल्यसुद्धाण्डे गणात्राध्यक्त लग्गिन मा ॥
 योग सक्षावरं विभागम् ॥
 योग सक्षावरं ।
 य
 - २ वक्तम्य सहकारस्य पटे विस्तारितो रवः । वर्षमुख्कोसुदुर्देच स्नाधावर्त हति स्पृतः ॥ (भावप्रकारः) ।
 - श्राम्लातक 'मस्तुलुङ्गानोति दशेपानि इत्यानि भर्यान्त ।
 - हुद्धान मगन्त । ४ चन्द्रशास्त्रक्कत 'मृद्धाचा इति दशेमानि कर्टि निम्नडचानि मगन्ति ।
 - ४ विशेषनम्साम्राध्य पदाकेशराचितवरोमानि प्रतेषसम्बद्धोपानि भवन्ति ।
 - ६ सम्बद्धायनम् । सोमयल्या इति दशेमानि

वीय रूप में किसा है तथा महर्षि सुभूत ने स्थ्योभादिनवा भें मूत्रशोधक एक्ष्यमेह नाशक रूप म निर्देश किया है।

विकास विकास सामा सामा

ज्ञाम और बासुन के समान भाग कोमल पत्तां का न्याथ, शीतल होने पर शहद मिला कर पोने से पित्तब समन का नष्ट करता है।

विचातिसा नागक प्रयोग

न्नाम को मज्जा (गुठलो के मोतर को मींग),

मूत्रसद्व्यायानि भवन्ति । (चरकः स्वः श्रः ४) । १ न्यमोशादुम्बरात्यस्यप्ताचमधुकक्षीतनककुमास्र "

नन्दी बुबरचेति । न्यत्रोबादिरोबोद्यमः संग्रहा भन्नसाबकः । रक्तविच्छरो दाहमेदोक्रो योनिदोवद्यत् ॥

(सुधुत० सूत्र छ०३८ । ४७-४८) । २ जल्लास्याः गक्कवज कथायं।

विवेत्सुयीत मधुसंयुक्तवा ॥

सायक्रल, सोट. पाठा, आधुन की मझा श्रीर जवासा इन सब बस्तुओं को सम भाग लेक्ट रुस्ड्लीटक (चावल के घोवन के पानी) के साथ पीस शहद मिला कर पीने से विचातिसार नष्ट हो जाता है।

भारित कुभुत ने भी जाम की मुजद हो. सेलांगिरी, तेल कहत, सुरूप-भारता, सक की माने कहान की दुरुष स्वाधा नानों ने शीतिक होने पर शहर बाल कर पीने से विश्वासिनार मानुक्त भारता के साम की दुरुष की सेलांगियर से भी जाम की की मानवा की दे सेलांगि के स्वाधा में शहर और मिसी बाल कर गीना, तब प्रकार ने क्रानोत्तार और

पक्षातिसार नाज्ञक प्रयोग सम भाग द्याग की सजा (गठली के सीतर की

सम भाग काम की भजा (गुटली के भीतर क' भींग), लोध, बेलॉगरी और शियकु को जावल के धोवन के पानी के साथ २ माशा की माशा में शहद के साथ पीने से पक्चातिसार नष्ट होता है।

रकातिसार नाशक प्रयोग

श्राम, आसुन क्रीर श्रामले के क्रामल पत्ती का कृट कर मिकाला हुआ। स्वरत श्रीर अकरी क, टूथ

स्थल नागर पाटा भाग्यामास्य दुशलमाः।
योगाः बबेते नवीद्रास्तवस्त्रीदक संतुताः ।।
मेवाः वित्तातसारमाः खोकार्येन निर्दाशताः।
(चरकाचिकि क्वरेहः। ६०-६१)

मधुकात्यल बिल्बाम्रई,वेरोशांग्नागरै:।
 इतः क्वाओ मधुयुतः पिचातिसारन।शने:॥

(तुभुत ० उत्तर क्र.०.४ । ३ – ६)। ३ क्राम्प्रास्थिमध्य लोग च विल्समध्य प्रियङ्क च । चत्तार एते योगाः स्तुः पक्षातीक्षारनाशानाः । । उक्ता वे उपयोज्यास्ते सचीक्षासायङ्गामुना ॥ (सुभ त उत्तर क्रण वे०६७ – ६ न) समान भाग मिला कर शहद बाल कर पीने से यह स्क्रातिसार को नष्ट करता है।

रक्तिपत्त नाशक काम्प्रादि हिम समान भाग त्राम, जामुन कौर ऋजुन की छाल के चूर्च के हिम-क्वाय में शहद डाल कर प्रातःकाल पीने से एक पिचनध्द से आता है ?

प्रमेह नाशक स्थ्योब्रादि चूर्छ

बट बढा (बरार को कटा) के लटकते तुप जंबुर, गुक्त रीवल, भोनावादा, प्रमानता, विवय-लार आप की स्थान की माना, केय का बल्त (बरीबो, सब्देन, घर, मानु क्या, मुलाटक, लोप, वच्चा, पण्डट, पर्देशकथ, मेदाशियों, दरों, जिलक, प्रदार, रखा (बंधा का चला), विचला, रटर बी, मिलावा । इत तब बख्डा की बंधान आप लोकर बनादे गये इल गयोधोर्याद चुर्च को शहर के लाथ चाद कर विचला का क्याय पाने से गुद्ध होता है बीर बीच प्रमान सह तब व्याच पाने से गुद्ध होता है बीर बीच प्रमान

बभ्धाम्नासलकोना तु परलवानय कुट्टवेत्। सपक्ष स्वरमं तेवामबाद्वारेषा योजयेत् । त विवेग्मधुना युक्त रक्तातीवाग्नायानम्॥ (बकटच स्रतीसार वि॰)

आखनम् च ककुम चूर्वाकृत बसे विमेत् । दित तत्त्व पानेद्यादा, म्प्यीर दर्जात्त्वांन्त् । स्वामोबुःस्वारकार स्वोधान्त्रारायवाद्याद्यात्त्राद्या स्वामुक्तम् कृष्टियः व विद्यानं ककुमं भवम् ॥ स्थान मुद्धनं नोग नव्यान्याद्यान्त्राद्यान्त्रा प्रदोन मेक्परक्षां च स्ता चित्रमादक्षा। स्वाम् प्रकामनात्राव्यक्तातां च ॥ दर्जान क्षमाच्याचांन् स्वत्या पृष्वांनि करचेत्। स्वामाचांनद चूर्ण मुद्धनं वह सेहेदिन्।

गुरुकुल समाचार

ऋ(

मुस्कुलेक्स समाप्त होते ही प्रीध्य काल अपने पूरे प्रयास के जान परश हो गया है। दूरक लहू जर रहें हैं। यांच्या डीटल हैं। भून मंते आधिकां अपने हों हैं। विचालक की पत्रवासा पर दाना-अल के दृश्य दिलाई देने लगे हैं। जायुन, नीम, विरुप्त, मुलतोर झार्ड खार्ड हों पहले नामने की पत्र-वीधिया मात्र अत्र हैं। जायुन, नीम, विरुप्त, मुलतोर झार्ड खार्ड हों पहले के प्राप्त को आधीर के कार्य हों की मात्र खारा के प्रयास के आधीर के कार्य हों की मात्र कर की स्वास्त की आधीर हों के सार्य मेंगी के जा नाम नहर नाम कार्य हों के बार मेंग वह चालों के लिए पत्र जा मार्ग महर के किनारे गुन बठते हैं। आपी तक चालों के लिए पत्र जा मार्ग महर कार्य हों हो आपी तक चालों के लिए

नया सत्र और टीघोवकाञ

विशेष इयास्यान उत्सव के प्रधान मीन्य पणबद देव बी विद्यालकार

कुल म एक छप्ताद रहे। इस बाज में महाविद्यालय बारवर्षिनी सभा की अराधानता में आपने विकासन द क्राधातमार क्रीर मोदाबाद विषयों पर तीन विचारो-रोजक व्यास्थान देते हुए भारत व विचारधारा की मीलिकता और क्यामिता का सुन्दर प्रतिवादन

feser 1

गुब्कुलीय आर्यवमात्र को सरखा में अरवि-द आभम के विख्यात विदान, भी अन्यालाल पुराची भी में भी आरविन्द के बीचर-कमें और उन की दार्यानक पुछ भूषिका को समभाने वाला एक आनम्रद व्यास्थान दिया।

मान्य स्मृतिधि

धं प्यानकाश होने है जानकल भारत के विभिक्त धान्तों के धावियों में आमानन हरिद्वार खुरिवेद आपि त्यानों में दिन्दु के शिवार-में मी नन काले रहते हैं। शिख्य स्वस्थर के शिवार-में मी नन काले रहते हैं। शिख्य स्वस्थर के शिवार मिसान के खरानक समानक और प्रचन की भी हैं दैन कर भी आमार्थ भी का प्रचन तुना और नीरक कारपन की मुक्तिय काले का का बहुत पुकान किया। पुकासकल और दोनों व्यदासयों को देन करा पाने नदूत नकलता प्रकर की। मुंदि के लगीर गुक्क में भी केंद्र गुक्किय सामस्यक की सुपुत और सुपुतियों के स्वस्त सहित गुक्कुत के सब निमागों का ध्वस्तोकन किया। दक्ष दिवन बार लोगों में गुक्कुत के समस्य हालों को सीवियों करायां देन

रवीन्द्र-जयन्ती

लाहित्व-गोड्डी की बोर से 9 मई को बची-द्र रची-क़ में का बन्दो-तम औ राज्यरेंद्र विद्या लंबार के माणादित में प्रमाण यहा (बान मुक्ता ने पुरदेश की विशिष्ट कीर नम्दोन्दार लाहित्वक कृतियां का वाचन और विशेषना किया। क्यापति को ने क्योंन्द्र की तमा का नवाने याले जीवन प्रस्ता के जुनते दुद्ध उनको कुछ एक उत्तम रचनावां का स्वीक्षण कीर महत्त्व प्रमाणना। क्वियात भी हरिद्दाल ग्राम्बी ने बजीन्द्र के निवस में क्याने निन्त् रंसारखा हुना कर तम के अवारबंद्ध कार्यत की व्यात्रस सभावों के चुनात्र

नवीन सत्र के प्रारम्म डोते ही आराध्य को विविध समाझांके चुनाव हो गए हैं। नए कार्यकर्ल इस प्रकार है—

कुत मन्त्री-जन्न सर्वात १४ द्या । कुल उपमत्री-जन्म सर्वामत १३ द्या । वाग्विपनी समा-पन्त्रा-ज सर्वामत १३ द्या । उपमत्री-जन्म सर्वामत १३ द्या । अस्त्री सर्वादियद प्याची-जन्म राज्ञाव १४ जा ।

उपमत्री-म्न० भगतिर्वह १३ श । साहित्यगोधी--- मत्री-म्न० राजीव १४ श ।

उपमत्रा-त्र० क्रानतः कुमार १३ रा । कॉलेन यूनियन—मंत्री-त्र० वारेन्द्र १३ रा । उपमत्री-त्र० फर्मदेन १२ रा । सस्क्रेटीस्माहिनी —मृत्रा-त्र० महावार १३ रा ।

उपमधी—त० जनपाल १२ छ । श्रीडामध —त० श्रीलकात १४ छ । उपमधी—त० श्रीनन्त कुमार १३ छ ।

उपमधा-मि॰ श्रानन्त कुनार रेश छ । नावदंत नावत-मि॰ सुदाकर १० छ । उपनावक-मि॰ महेन्द्र कुनार रेश छ ।

महोत्सव के वृत्त

बैदिक विषयों पर निवन्ध वाठ किया | वेदोशाब्दाय श्री एक रामनाथ वेदालकार ने 'ऋषि दवानन्द द्वारा वेदार्थ में क्रान्ति' हुव विषय पर समाक्षोचनात्मक निवन्ध पद्धा । ' सभापति श्री का भाषशा ऋत्यन्न दिया गया है ।

क्षरसङ्क में सकतों ने परभाग भीवृत पं० सभाए भी भा को स्वीत नामक हुम्म । तरस्वतां रासक अपीत दिवलीं ने शहत शाहत में न्यापार भी नेरेन्द्रनाम भीभगे दिया ए शाखों भी क्षणकाता में शंकृत में तरस्वाती समीचन प्रारम्भ हुम्म । विकते विचायन और महाविद्यालय विमान के हुन्तों ने गांवर्च में महाविद्यालय विमान के हुन्तों में गांवर्च में महाविद्यालय विमान के हुन्तों में शंकित के मंत्रीत हैं हुन्तों भी महसून मार्गाल भी सर्वता और कॉमनन्दर मिंगा | यह निकार में इन कहा जो मार्गालय विमान यह निकार में

अंश्वयवीर १० म. सुरेश १० म. देवेश्वर ११ श प्रशान्त ६ म. शोपाल ११ श. विश्ववन्तु १२ शे.

रात्रिक भी स्वामी अभेदानन्द भी महाराज की नोधक बर्मकथा हुई ज़ीर श्री प० धमदेव जो विद्या-ज-बस्पति (समादक कावेदैशिक) का मनोहर मायख हजा।

दूसरे दिवस पत्र और अवन-शीर्तन के बानन्तर भी त्यांगी जतानन्द वी न पूर्वाशेष्णान के व्याद त्रियान कर एक देशानान्क उत्तरेश दिया। देशके पर-वाद शीयुत भारायन कृष्ण वी के समाप्रितन में स्टल्क्सी समीवन हिन्दी में चरित्म कृष्ण। इसवे यह-स्वाद का निषय रक्का गांव चर्च-वरामा नमम में मारत में जागीने का गृहेशकरण दिवस है वा नहीं

समापति जी ने नताया कि आपन संसार हो समे्डी मैं नटा हुआ। है---श्रमेरिका श्रीर रूस। भारत इन टोनों की विचारवारा को मध्य मार्थ पर लाना व्यवसा 300E] वरहत समाचार

है। अमेरिका का बोर इस बात पर है कि मनध्य के श्रीवेत स्तर को तीचे लाकर शार्थिक विशाल हर करती चाहिए । भारत स्वेच्छापर्वक त्याग को जैतिक भारता पर बल देकर क्रार्थिक विषयता को दर करना चाहता है। यह धामिक मावना हो समस्या का इस ला सकती है। सपराद्ध में भवनों के बाद भो प० विश्वनाथ त्यास ने वैदिक वर्णाव्यवस्था की महत्ता प्रदक्षित करने वाला एक अध्ययनपुरा और विचारशिवक भाषना दिया। ग्रापने श्रमेक पाउचात्व विदानों के प्रमाण देकर बतावा कि किस एकार समाज की समया का सैतिक किए उस ही विश्व की समस्याओं को इस वर सकता है। उनके पश्चात श्री प्रकाशबोर की से भारतीय सम्बति में जारी ष्य स्थान' विषय पर मनोहर भाषवा हिया । श्री स्टाठी सत्यदेव जी परिमाजक ने अपने भ वका में इस बात पर बल दिया कि स्थराज्य तो मिक्रा समाहै । पर उसे सुराज्य बनाने पर ही इनार क्ट दर हो सकेंगे।

राणि को सेरठ कालीक प प्रोप्तेकर की पर्मेन्द्रनाथ भी तर्क विद्यानिक ने अस्तृत विचार प्राप्त भीवन हुन प्राप्त पर तत्वच्छा भागवा (दवा) मान तत्वा ने पारचारव विद्याना ने सम्बन्ध विद्यान का लोग प्राप्त काला के लाय केना भागीरण यथना निकार है रक्ता आपने के लाय केना भागीरण यथना निकार है रक्ता आपने विचार के विरक्षण कर्माण गुरुक्त पर्माण काला है भाग के प्राप्त मान करने काला करने काला काला है काला काला है काला करने करने काला करने काला करने काला करने काला करने करने करने करने करने काला करने करने

सोक्टे दिन प्रमान क कारों के निवृत्त तो ते हैं करता पुरुक्त की कारोल के सामने कहा जोक में एक्क पूर 1 पुरुक्त की स्वाधिनी काम के कहानावत स्वाधी महाभा और अंग्य मानजीव मेहमान मी सहा चीक की रोजक बहुत रहे थे। इस में मिलक रहुक-पाका-मीत मात्र और उनके अंग्यन्त मात्रिमी समा के प्रमान (बांबिंद) भी पन कान्नरूच भी अनुत-

धारा ने कलपताका का ब्रासहक्ष किया ! नादा निर्धोर्ध के माथ सनेक अवकारे क्षेत्रे गए और मता की धाँति शोधायात्रा (अजस) में व्यवस्थित होकर उत्सव मंडव की जार प्रस्थित हरा। अपने आगे विश्वविद्यालय के वाता बाब रहे हो। अन्यब ग्राह्म लागा प्रक्रांत्रों से सबा रुवा भा । वर्गे पर सब जिल्लानिय जरों के सभा स्थान बैठ ज ने पर कल ० टनाकागीत शाकागया। शकासड इ.स. दोळा-त-विधि का प्रारंभ योधित किया। झामाझि प्रदास करके नव-स्नातकों ने मत्र-पाठ द्वारा त्रत प्रहस्त किया जवस्तातको का वाराध्वांत के साथ चोले पहनण गए चौर भी चानार्थ की ने उनको प्रमाणपत्र प्रदान करके उपनिषद के प्रख्यात बचना द्वारा उपदेश दिया । इसके प्रश्चात मान्यवर श्री विकास कमार मुलोपाच्याय ने पहले ऋगरेजी में दीखान्त प्रवचन किया बाद को प्रापने भाषका का सार भाग स्थात भाषा में सनाया । दोळान्त भाषका के मुख्य २ ग्रांश अ प० सक्त-देव की ने जन-सामान्य के लिए यह सनाये। सीमान्य से इसीं समय श्रीयत गढ जी (श्री माधेवराय गोसवल-कर जी) सर्वव मगडप में प्रवारे । आपने नवस्त्रातकों का स्थायत और माध्यनन्दन करते हुए कहा - भाग इस शाम श्रावसर पर महर्षि द शनन्द का वह श्रोत्रपूर्ण-अचन बार का रहा है और सामाव्यवादित । सार्थ सामाध्य के नाम से भव साने की जरूरत नहीं है। क्योंक इस जन के द्वारा सत्य श्रेष्ट चौर चटल विद्यानों को प्रतिदित करना चाहत है। **बा**ल्म विभास क बल पर हा महान् आर्य साम्र ३० स्थापित दिवा आ सकता है आज स्थिति क्या है ! चारों ओर से वात्रावरस्य भौतिशन है। बदा जाता है चीरे बीला. क्या बालो या पता बोलो । सबअ दब्जूपन की भावना द'ल रही है ऐसी निकृष्ट भावना के सामने आस्म विश्वास को बुलन्द करने वाला भारत है—'वय सामान्य वादिन । उम पुनर्जागत करने की आवश्यकता है। स्थाप पर अधा रत कर काने बहुने का मार्ग निसंहता स्थाप कर हो हो ना चाँदग (इनाइन) चर्चायेयन में स्थाप कर स्थाप कर है। स्पानुकर्या कर मार्ग्य स्थापक पर कर है। स्पानुकर्या कर मार्ग्य स्थापक पर कर है। का आपके काम के स्थापक मार्ग्य है। आधुर्णिकतम करांगे वाले वादों में भर यह यू वो का सावाम मार्ग्य है। की अध्यापक का मार्ग्य है। कर सावाम मार्ग्य है। की अध्यापक का मार्ग्य है। इस प्राव्य मार्ग्य व्यव मार्ग्य है। इस प्राव्य मार्ग्य है। इस प्राव्य मार्ग्य है। इस प्राव्य मार्ग्य व्यव मार्ग्य कर स्थापक स्थ

हासम्म तु पुराने स्वातकों की कोर से तरकाँ गृह मर्गा भ्यातक भी पूर्ण चन्द्र की व्यातकार ने नक्तातकों का बने करणा कीर में मर क्या में माना लेका। (बह बक्त व्यातक करण हुन है)। नव स्वातकों की कोर के भी मृतिकार विचालकार ने कहा मानवायूचे या मो पुरस्कां, विष्य-भीष्ट एवकचा कोर स्वातकों के प्रक्रिक इतकवा व्यापन करते हुए ३० का उत्तर दिया। विवाम मानुकार के इन उद्गार से भाववृत्त के जनन माने एक कर है

सन्यासी महात्माओं की चोर से औ र तामी स्रमेदानन्द चो ने स्वाद्याबीद में नवस्नानको ने प्रति कहा — भद्रा स्वीर तप कवल से स्वाद स्नादक वने हैं। दक्ष के बल से स्वत स्वाप स्वयुक्त में स्वाईए। स्वापका

स्वितिमी सभा के प्रथम (चालकर) की पठ उद्धान्य की क्षमुक्तभाग में बेरिक मार्चा हाम उद्धान्य स्वातिकों के स्वाद की स्वतिकार के साथ वोद स्वाता हर ना कार्योवंचानों का सावत देव संबंधा है के उद्धान्य के स्वतिकार स्वतिकार स्वतिकार स्वतिकार के साथ हुए साथ स्वतिकार स्

कृ भाष**या हुआ। श्रोर** फिर क्राचय श्री प्रिश्तत सः क्ष व्यास्त्र्यान श्रीर घन सबद के लिए अर्थल हुई। दान में प्राप्त एक जाल दस स्वार की सांश घोषित

रात को भी पूरव श्रामन्द स्वामी बी महाराज की बहुत सात्विक श्रीर रसपूर्ण चमक्या हुई श्रीर बाद में श्री प० ठाकुरदत्त जी श्रमृतधारा का बोधप्रद व्याख्यान हन्ना।

चौये दिन प्रभात में भी आ नार्य की ने नव प्रविष्ठ महाचारियों का उपनयन किया तथा वेटारम्में सस्कार वरके महाचय का उपदेश दिया। इस साल ६० स्प्र बहावारी प्रविष्ठ हर्स्ड ।

असराह में श्री प० मुख्येन वा नियानावस्तित का आरोपमान कर महत्त कीर उनकी आरयपना पर आयानावस्ति कर का आरोपमान कर महत्त्व कीर उनकी आरयपना पर आयानावस्त्र भारवा कुछा नहत्ते करता हिन्दु के किया के स्वाधी कर स्वाधी असरी कर स्वाधी असरी कर स्वाधी आरोपमान करने नात्र कर स्वाधी असरी कर स्वाधी आरोपमान करने करा प्रतिकार में स्वाधी असरी स्वाधी आरोपमान करने करा प्रतिकार में स्वाधी असरी स्वाधी

श्रीप० विश्वनाथ की वेदोपः व्यायः श्री आयार्यं प्रियतत की डॉक्टर सलकेत विवासकार, श्रीप० मीम-सन विवासकार, श्रीप० प्रमंदेन की विवासकार्यतः, श्रीप० विश्वनाथ की स्वायो, श्रीप० सुद्धदेव की विवासकार श्रीप० इंटिक की वेदासकार।

रत का भी पर दीनदराकु जो शासा के करपबुदा । स्वाधान कम्मेलन दुक्षा विकाम पुरस्कृत के कुधि-बड़े सभी कुणे ने लाधाना, क्यावाद कीर क्याव्यक के स्वतेत्र प्रदेश विद्या भी सामार्थ की हारा उत्तक की कलता के विद्या कर कहामिंदी कीर सहस्वेताओं कर इतका का काम कर कहामिंदी कीर सहस्वेताओं कर इतका कामन क्या । यदम दिना सर्वाधाना का प्रमायाद कीर कुमानान का मारुक्ताता के स्वाधानी के क्याव्या की

[शोष प्रष्ठ २७ पर]

